

EDGAR P. JACOBS

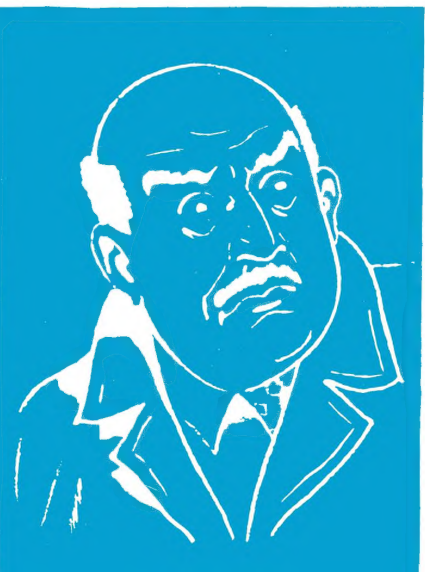
LE MYSTÈRE *de la* GRANDE PYRAMIDE

TOME 1



BLAKE ET MORTIMER

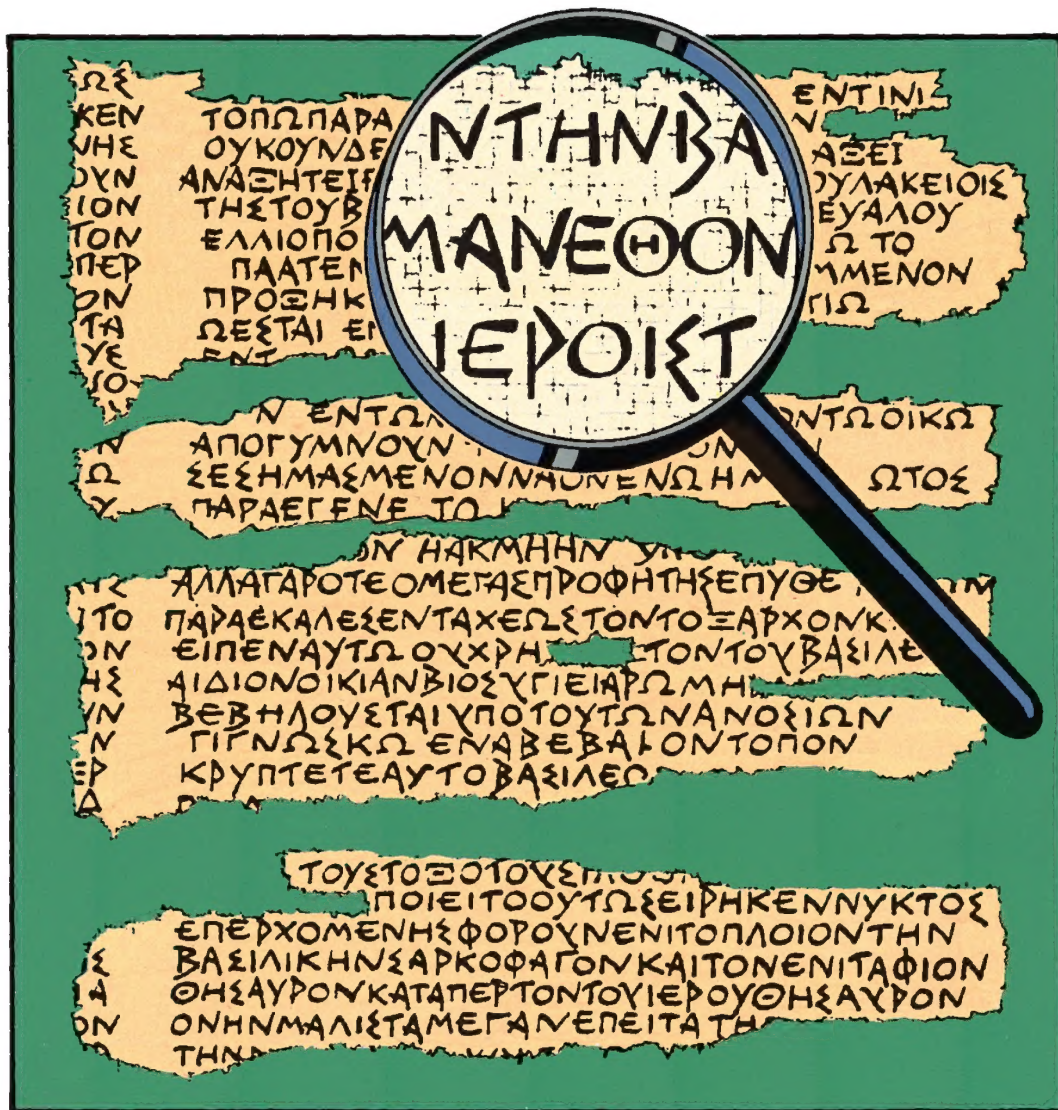




EDGAR P. JACOBS

LE MYSTÈRE *de la* GRANDE PYRAMIDE

LE PAPYRUS DE MANÉTHON



BLAKE ET MORTIMER

COULEURS LUCE DANIELS
COULEURS DE LA COUVERTURE PHILIPPE BIERMÉ
LETTRAGE DOMINIQUE MAES

**SPÉCIMEN
PEFC**

© 2022 - Éditions BLAKE & MORTIMER / Studio Jacobs (Dargaud-Lombard s.a.)
7, avenue P. H. Spaak – 1060 Bruxelles

PREMIÈRE ÉDITION EN 1954 • LE LOMBARD
Tous droits de traduction, de reproduction
et d'adaptation strictement réservés pour tous pays.

Achevé d'imprimer en novembre 2022 • Dépôt légal d/2012/0086/494
ISBN 978-2-8709-7168-0

www.jacobs-collector.com

Imprimé et relié en France par PPO GRAPHIC, Rue de la Croix Martre 10, 91120 Palaiseau

DEUX MOTS...

Oui, deux mots avant que ne se lève le rideau sur l'histoire que je vais te conter. En effet, pour bien goûter et mieux comprendre ce qui va suivre, j'aimerais que tu lises ces quelques lignes destinées, comme on dit, à planter le décor !

Le pays des pharaons...

L'origine de la civilisation égyptienne, l'une des plus prodigieuses de l'Antiquité, se perd dans la nuit des temps. En effet, lorsque vers 3500 avant J.-C., avec le roi Ménès, apparaissent les premiers pharaons, la vallée du Nil a déjà derrière elle une prodigieuse période prédynastique, qui s'étend sur des milliers d'années. Pour te donner une idée de l'immensité de l'espace de temps que couvre l'histoire de l'Égypte, je te dirai seulement qu'entre le pharaon Khéops, le bâtisseur de la Grande Pyramide, dont il sera question dans ce récit, et le pharaon Akhnaton, près de deux mille ans se sont écoulés, c'est-à-dire autant de temps qu'entre l'époque de Jésus et nous !...

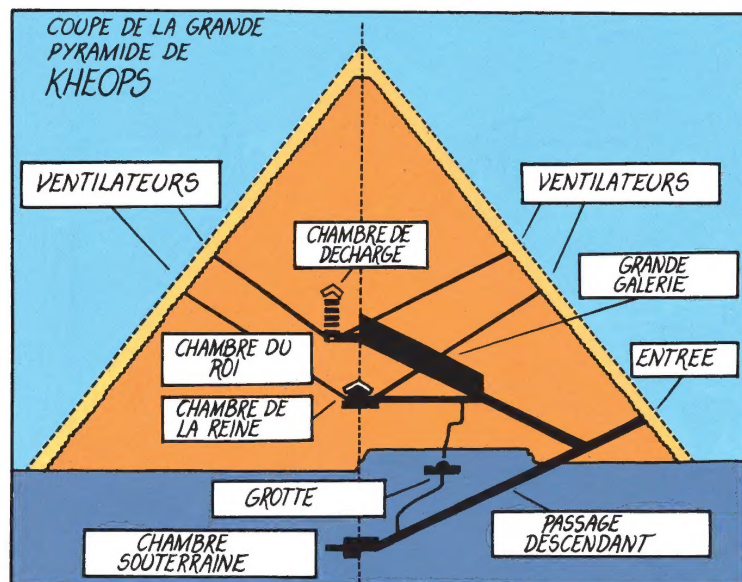
Aussi, en dépit de l'inestimable découverte de Champollion, à qui nous devons le déchiffrement de l'écriture hiéroglyphique, et malgré les immenses progrès de l'égyptologie, nous n'avons encore sur son histoire que des connaissances bien incomplètes. De périodes entières nous ne savons pas grand-chose, et des trente dynasties qui se sont succédé sur le trône des pharaons, onze seulement nous sont suffisamment connues !! Or, un seul homme aurait pu nous éclairer. Cet homme s'appelait Manéthon...

Manéthon l'historien

Vivant au III^e siècle av. J.-C., alors que l'Égypte était sous la domination grecque, Manéthon, qui était prêtre, composa, sur la demande de Ptolémée I^{er}, ancien général d'Alexandre le Grand devenu souverain d'Égypte, une histoire de ce pays.

Recueillies à la source, dans des bibliothèques des temples et dans les archives royales, ses notes devaient former un ensemble

VUE D'ENSEMBLE DES PYRAMIDES DE GIZA.



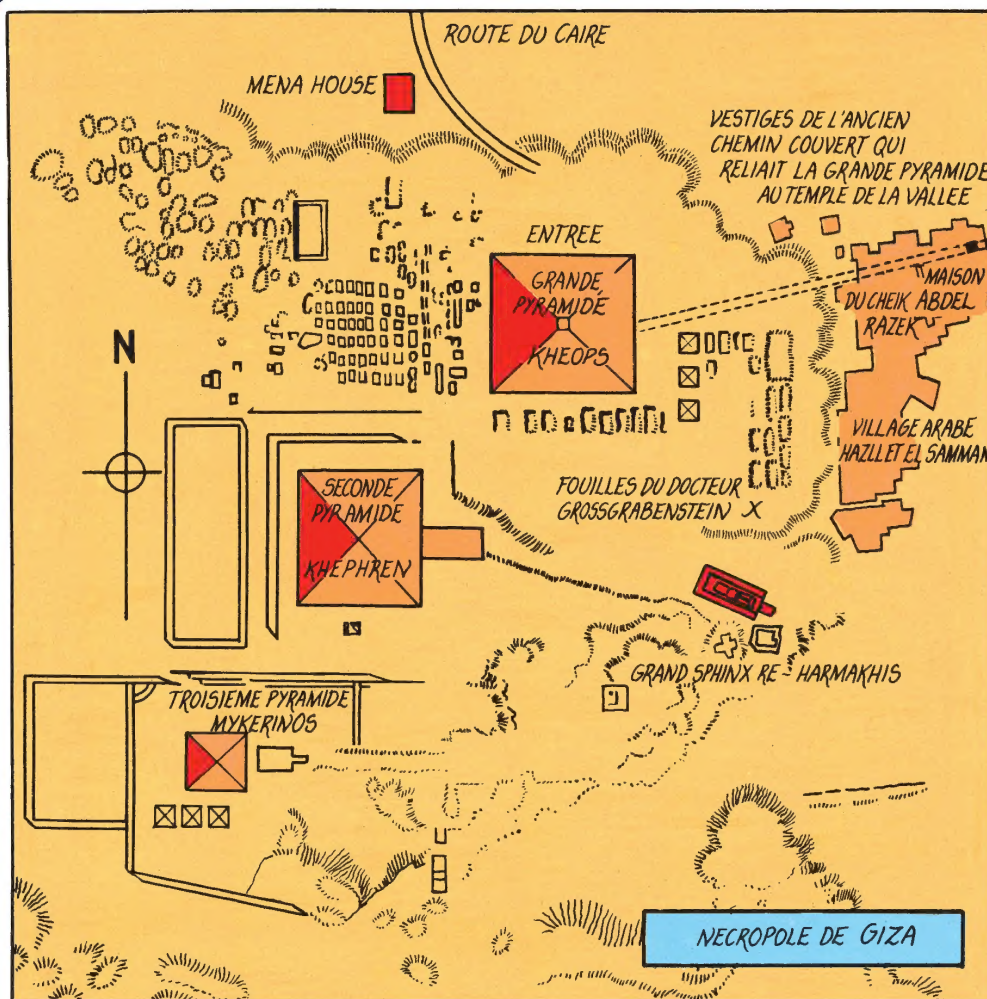
inestimable. Malheureusement, cette histoire fut perdue ! Par conséquent, représente-toi l'importance et la valeur qu'aurait, pour l'historien moderne, la découverte d'un fragment authentique de cette œuvre !!

Le plateau de Giza

Mais venons-en au principal élément de notre décor, celui qui occupera le centre de l'action: LA GRANDE PYRAMIDE !...

Tombeau royal, la Grande Pyramide de Khéops, de même que ses deux géantes voisines, les pyramides de Khéphren et de Mykérinos, s'élève sur le plateau de Giza à une dizaine de kilomètres de la ville du Caire.

Les Égyptiens qui, depuis les temps les plus reculés, ont révééré le soleil, dont l'un des noms, Horus, reviendra souvent dans ce récit, considéraient cet endroit comme l'un des hauts lieux du culte solaire. Un coup d'œil sur le plan ci-dessous te donnera, d'ailleurs, une notion claire



sur les flancs de la Grande Pyramide les matériaux nécessaires !...

Le Mystère de la Grande Pyramide

Pendant des dizaines de siècles, le colosse qui défia victorieusement les Hyksos, les Assyriens, les Perses, les Grecs et les Romains garda jalousement son secret. Mais, en 820 après J.-C., le calife al-Mamoun, (fils du fameux calife Haroun al-Rachid des « Mille et Une Nuits ») décida de vérifier si, comme l'affirmait la légende, la pyramide recelait de fabuleux trésors. Une armée d'ouvriers s'attaqua au géant. Mais lorsque, après d'incroyables efforts, ils parvinrent à y pénétrer, ils ne découvrirent que trois chambres, que l'on appelle abusivement la « chambre du Roi », la « chambre de la Reine » et la « chambre souterraine ». Seule la première contenait une grande auge de granit rouge !... En vain les ingénieurs s'acharnèrent-ils à fouiller les chambres et les couloirs, sondant les murs et les pavages, le fameux trésor resta introuvable !...

Depuis, les siècles ont continué de couler sur ce vénérable monu-

ment que garde son silencieux compagnon le Sphinx, si vieux lui-même que, du temps de Khéops, il était déjà, dit-on, une énigme... Et le « Mystère de la Grande Pyramide » n'est toujours pas découvert !...

C'est à lui, ami lecteur, que le professeur Mortimer et le capitaine Blake vont s'attaquer.

La Grande Pyramide

De sa masse écrasante de six millions de tonnes, la Grande Pyramide domine toute la contrée environnante. Haute de 138 mètres, large à sa base de 227 mètres, elle est constituée par un ensemble de deux millions de blocs calcaires dont la plupart pèsent au moins deux tonnes.

Ces blocs (certains atteignent 10 mètres de long) sont si exactement ajustés qu'on peut en parcourir la surface de la main sans découvrir le joint qui les sépare !

Cette masse de pierre dépasse de 77 mètres les tours de Notre-Dame de Paris et, si la pyramide était creuse, l'église Saint-Pierre de Rome y disparaîtrait complètement !

Pourtant, cette merveille, la seule qui subsiste, hélas ! des « Sept Merveilles » du monde antique, ne ressemble guère à ce qu'elle était au temps où elle fut construite. Elle atteignait alors 148 mètres de haut et portait sur ses quatre faces un revêtement de fin calcaire blanc, lisse, poli, qui reflétait le soleil avec tant d'éclat que les Egyptiens lui avaient donné le nom de « La Lumière ».

A la fin du XII^e siècle, ces revêtements étaient encore en place, mais un tremblement de terre ayant dévasté la ville du Caire, les Arabes, pour reconstruire leur cité, prélevèrent tout simplement

Le rideau va se lever ! Bonne lecture... et bon voyage !

L'histoire commence !!!...





11 H 40... LE CONSTELLATION G.H.B.N. DE LA LIGNE LONDRES-LE CAIRE SURVOLE LA CÔTE EGYPTIENNE...

A CE MOMENT, LE PROFESSEUR AHMED RASSIM BEY, CONSERVATEUR DU MUSÉE DES ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES, PÉNÈTRE DANS L'AÉROGARE D'ALMAZA.

Pardon... L'avion de Londres n'est-il pas encore arrivé, je vous prie ?...

On vient de le signaler, Effendi, il sera ici dans une quinzaine de minutes !...



A BORD DE L'AVION, DEUX PERSONNAGES BIEN CONNUS DE NOS LECTEURS DEVISENT TRANQUILLEMENT...

Eh bien, voilà qui nous change un peu de notre équipée à bord de "l'Aile Rouge", n'est-ce pas, Nasir ?

Certainement, Sahib...



Et d'ailleurs, nous sommes en vacances ! Finis les neutrons, protons et autres "Espadons" !... Ah ! J'ai hâte de revoir ce beau pays et aussi cet excellent ami Ahmed Rassim. Pense donc ! Non seulement il me permet, à moi simple physicien, d'exercer mon "hobby" d'archéologue amateur, mais il m'invite encore à participer au déchiffrement de ses toutes dernières trouvailles. Il me parle même d'une découverte importante encore ignorée du public !... Qui sait ? Peut-être... Mais je pense que tout ceci ne t'intéresse guère...

Au contraire, Sahib, au contraire...



CEPENDANT, AU CAIRE, DEUX MYSTÉRIEUX PERSONNAGES VIENNENT D'ENGAGER UNE SINGULIÈRE CONVERSATION TÉLÉPHONIQUE...

Allo !... Chambre 77 ?... Ici, Ben... Non, rien à signaler... Il est à l'aérodrome... Un de ses amis arrive par l'avion de Londres... Comment ?... Un certain professeur Mortimer... Oui, Mortimer...

... Vous ne savez rien d'autre ?... A quelle heure ?... Minuit ?... Bien, j'aviserais. S'il y a du nouveau, je vous avertirai par la voie "K." ! Bonsoir !...



MAIS LE CAIRE EST PROCHE ET...

Fasten seat belts, please !...

Enfin ! Je ne serai pas fâché de me dégourdir les jambes ! Occupe-toi des bagages. Je me charge des passeports...

Très bien, Sahib !...



ET QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...

Faites votre approche initiale... Descendez à mille pieds... Vous passez en première position !

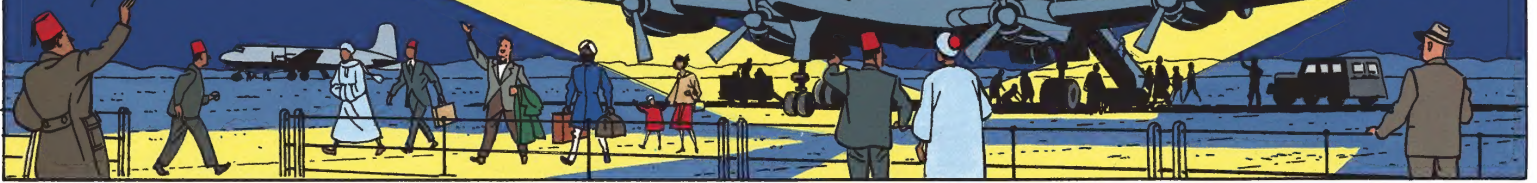


ET L'AVION, AMORÇANT SA DESCENTE, S'ENGAGE DANS L'AXE DU RADIO-PHARE...



A MINUIT EXACTEMENT, LE QUADRI-MOTEUR VIENT SE POSER SUR LA PISTE D'ALMAZA. UNE PASSERELLE EST AUSSITOT AJUSTÉE A LA CARLINGUE, ET LES PASSAGERS DESCENDENT SUR LE TARMAC...

Le voilà !...



Cher grand ami, quelle joie de vous accueillir sur le sol d'Egypte !...

...Et quel plaisir pour moi de vous revoir, mon cher Ahmed !...

Afin d'abréger les formalités, j'ai obtenu pour vous et votre serviteur une licence spéciale... Venez par ici...

By Jove! Ahmed, vous êtes l'obligeance même !...

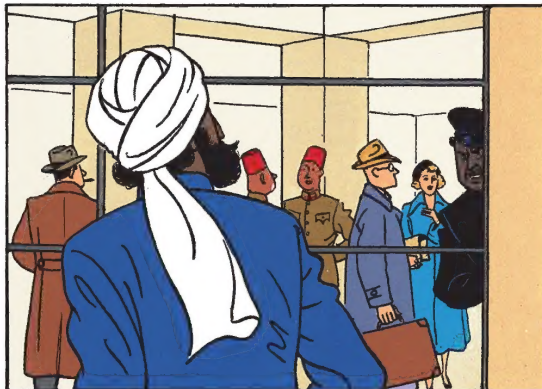
ET TANDIS QUE LES DEUX AMIS PENETRENT AU SERVICE DES PASSEPORTS, NASIR PASSE A LA DOUANE.

C'est bien !...

Merci...



OR, COMME NASIR SE DIRIGE VERS LA SORTIE, IL EPROUVE SOUDAIN LA DESAGREABLE SENSATION D'ETRE OBSERVE. LEVANT LES YEUX, IL APERÇOIT, A TRAVERS LA VITRE QUI SEPARÉ LA DOUANE DU HALL D'ENTREE, UN HOMME QUI LE DEVISAGE AVEC INSISTANCE...



...INTRIGUE, NASIR SE DIRIGE VERS LUI, MAIS L'INCONNU BAT PRECIPITAMMENT EN RETRAITE ET SE PERD AUSSITOT DANS LA FOULE QUI SE PRESSE DANS LE HALL. SURPRIS PAR CE MANEGE INSOLITE, NASIR HESITE UN INSTANT...

...PUIS, COMME PRIS D'UNE IDEE SOUDAINNE, IL S'ELANCE VERS LA SORTIE...



...PASSE LA PORTE EN TROMBE ET SE PRECIPITE DANS LE HALL...



...MAIS TROP TARD!... L'HOMME A DISPARU.



Où donc ai-je vu cette tête-là ?... Par Allah ! Si c'était ?!...





Eh bien, mon cher, sans votre fameux papier, je crois bien que nous logions ici ce soir !...

A propos de logement, je vous ai retenu deux chambres au "Continental" et... Mais n'est-ce pas votre serviteur, là-bas ?

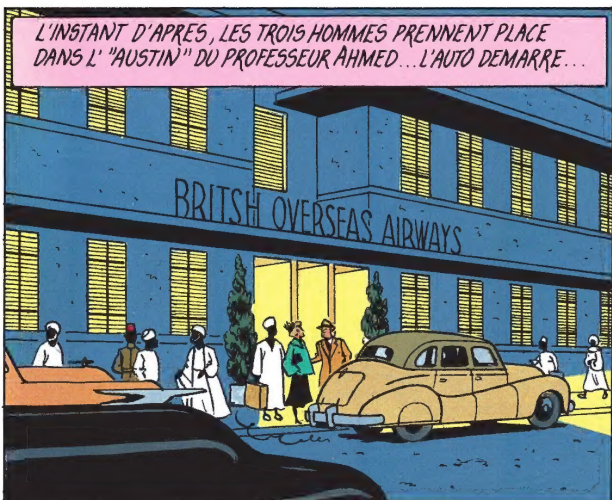


Hello, Nasir ! Que fais-tu donc là, immobile comme une statue de la perplexité ?...



Il y avait là un chauffeur qui m'épiait !... Lorsque je l'ai aperçu, il s'est enfui !... C'est un espion, Sahib, j'en suis sûr !

Des espions ! Voyons, nous ne sommes pas ici au pays de Tourkeber !... Allons, laissons cela, et en route ! Le Professeur attend...



L'INSTANT D'APRES, LES TROIS HOMMES PRENNENT PLACE DANS L' "AUSTIN" DU PROFESSEUR AHMED... L'AUTO DEMARRE...

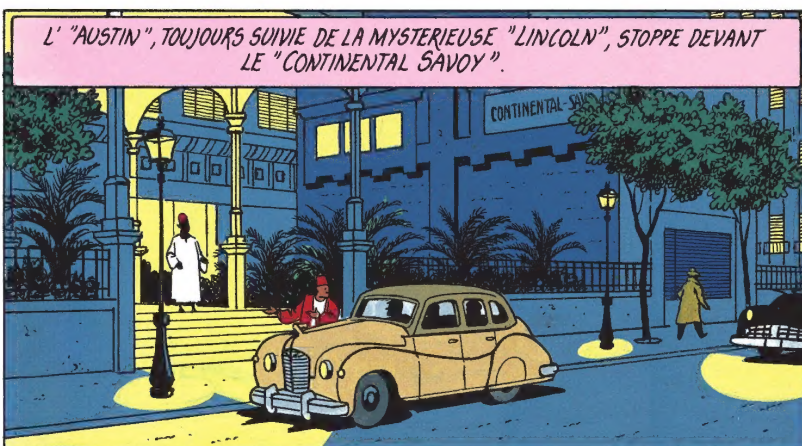


... SUIVIE AUSSITOT PAR UNE GRANDE "LINCOLN" NOIRE...



Mais dites-moi, Ahmed, pourquoi ce contrôle rigoureux ?

Eh bien, depuis quelque temps, une bande d'audacieux aventuriers met littéralement la police sur les dents en étendant sa malfaisante activité aux domaines les plus divers, depuis le trafic de la drogue jusqu'à celui des antiquités, en passant par celui de l'or et des faux papiers !... Ceci explique la sévérité de nos services...



L' "AUSTIN", TOUJOURS SUIVIE DE LA MYSTERIEUSE "LINCOLN", STOPPE DEVANT LE "CONTINENTAL SAVOY".



Merci encore, et bonne nuit !

... Et n'oubliez pas ! Demain, 11h, au Musée !... Allons, bonsoir !...



AHMED BEY S'ELOIGNE ET LA "LINCOLN" A SON TOUR GLISSE LE LONG DU TROTTOIR, MAIS NASIR L'APERÇOIT ET...



La voilà !...



Qui ?... Quoi ?... Qu'est-ce que c'est ?...

L'auto noire, là !...



C'était lui, Sahib !... Le chauffeur ! L'espion !...

Encore ! By Jove ! Tu vois des espions partout ! Décidément, je commence à croire que le "Secret de l'Espadon" t'a mis la tête à l'envers !... Allons, au lit !



LE LENDEMAIN MATIN, MORTIMER, IMPATIENT DE CONNAÎTRE LES DERNIÈRES DÉCOUVERTES DU PROFESSEUR AHMED RASSIM BEY, SE REND AU "MUSÉE ÉGYPTIEN". SON AMI L'ACCUEILLE À SA DESCENTE DE VOITURE



Mon cher, le moment est venu de tenir ma promesse... Venez, passons par le Musée, cela vous remettra dans l'ambiance...

J'allais vous en prier...



LES DEUX HOMMES TRAVERSSENT LENTEMENT LES VASTES SALLES SONORES...

C'est toujours avec émotion que je revois ces glorieux témoins d'un passé prestigieux...



Akhnaton, l'hérétique...

Étrange personnage...



ET, REMONTANT LE COURS DES SIÈCLES...

Le vieux cheik El-Beled !...

Quelle bonhomie et quelle vie intense dans ce regard !



... ILS ARRIVENT ENFIN DEVANT LES CHEFS-D'ŒUVRE DE L'ANCIEN EMPIRE...

La célèbre dame Nofert... Comme vous le voyez, toujours aussi jeune malgré ses 5 000 ans d'âge !...



Le grand Khephren !

Oui, rarement la majesté royale a été rendue avec autant de grandeur et de sérénité

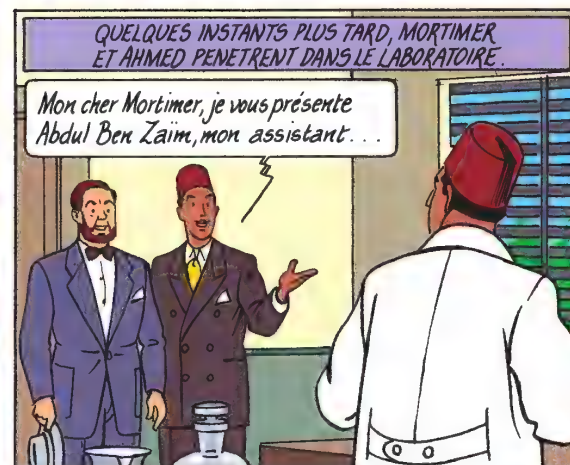
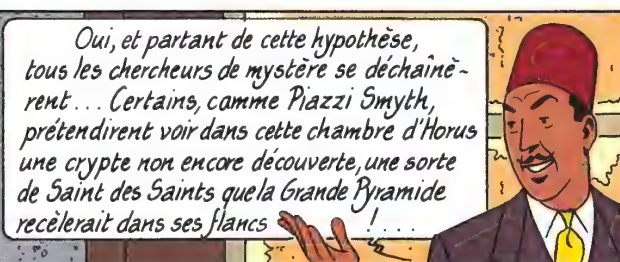
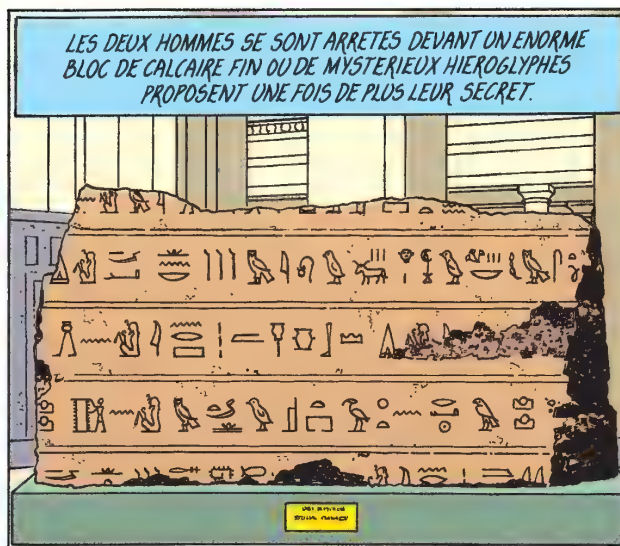


Et savourez l'ironie : l'image de Khéops, le fameux bâtisseur de la Grande Pyramide, n'est parvenue jusqu'à nous que sous la forme de cette minuscule figurine d'ivoire !...



Eh ! Mais n'est-ce pas là la fameuse énigme qui tourmente les égyptologues depuis bientôt un demi-siècle ?...

... Oui, et je doute qu'elle soit résolue de si tôt !...





Mais venez donc par ici !...

Ahmed, vous m'intriguez !...

TOUT EN PARLANT, LE PROFESSEUR AHMED INTRODUIT MORTIMER DANS UNE PIÈCE ADJACENTE, ET L'INVITE À PRENDRE PLACE DEVANT UNE TABLE SUR LAQUELLE SONT ÉTALES QUATRE FRAGMENTS DE PAPIRUS...



Voilà, mon cher ! Installez-vous confortablement, prenez cette loupe et dites-moi ce que vous pensez de notre trouvaille !...

Voyons ça !...

À PEINE MORTIMER A-T-IL COMMENCÉ SA LECTURE QU'IL Pousse UNE EXCLAMATION DE SURPRISE...

By Jove !!! Que vois-je ?
"Moi, Manéthon..."



SOUS LA LENTILLE VIENT D'APPARAÎTRE LE NOM DU FAMEUX HISTORIEN MANÉTHON DONT LE TEXTE VÉNÉRABLE S'ALIGNÉ EN SIGNES HIERATIQUES SUR LES LAMBEAUX DU PAPIRUS, JAUNIS PAR LES SIÈCLES...



"Moi, Manéthon !..." Est-ce possible ? Un texte authentique du seul historien de race égyptienne connu, et dont l'œuvre perdue depuis deux mille ans ne nous avait été transmise que par des citations d'auteurs de beaucoup postérieurs à son temps !...

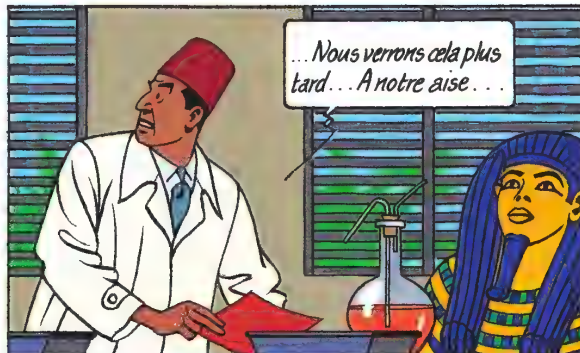


Oui, mon cher ! Et veuillez noter qu'à l'époque où il composa son œuvre, Manéthon avait encore à sa disposition les archives secrètes des bibliothèques sacerdotales et royales !... Mais continuez, vous n'êtes pas au bout de vos surprises !...



PENDANT CE TEMPS, DANS LE LABORATOIRE...

Tiens, tiens !...



... Nous verrons cela plus tard... À notre aise...



CEPENDANT, MORTIMER REPREND SA LECTURE...

Or donc moi, Manéthon... je fis sur son ordre des recherches parmi les archives en écriture sacrée de la Double Maison de Vie du Grand Temple d'Héliopolis afin de retrouver le vieux texte du Grand Prêtre Paatenemheb, relatif à cette chambre secrète... Je le découvris dans un naos scellé qui... "Le texte disait encore que lorsque le Grand Voyant apprit ce projet, il s'écria : "Il ne faut pas que la Demeure Eternelle du Roi soit profanée par ces impies ! Je connais un endroit secret que son grand-père, le grand Roi Thoutmès, avait découvert jadis, cachons-y..." Et il fut fait comme il avait dit, et, à la nuit tombante, ils portèrent sur le bateau le sarcophage royal et le trésor funéraire ainsi que le Trésor du Temple qui était grand, extrêmement, puis..."



Une chambre secrète ! Un trésor !!! Mais c'est formidable !!!...

Oui. Vous qui aimez l'égyptologie à sensation, vous voilà comblé, je pense ?...



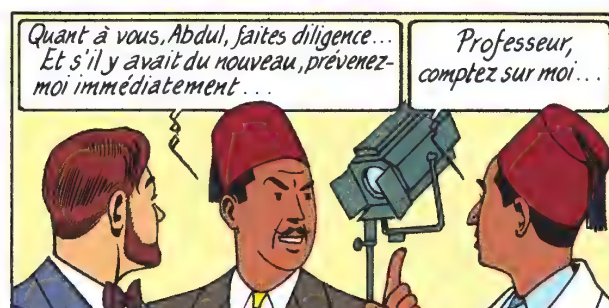
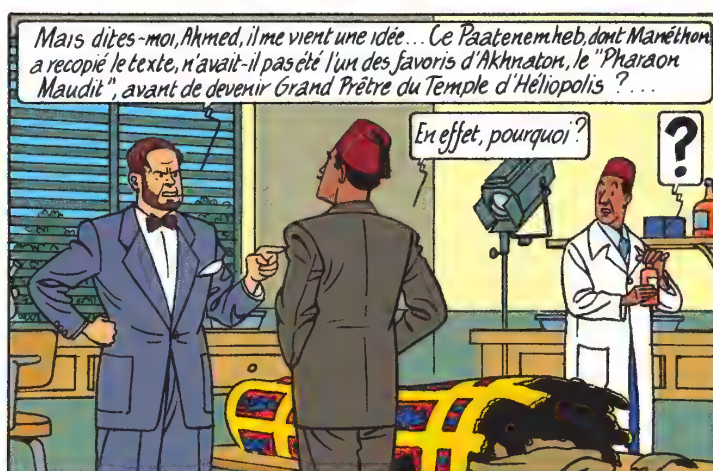
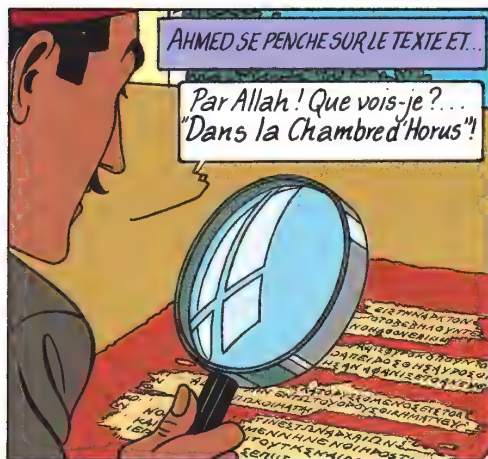
... Mais voyons maintenant ce qu'Abdul nous a préparé ! Et espérons que la suite sera aussi passionnante... Prenez garde, les fragments sont encore humides...

Attendez... Oui... Cela semble se tenir...

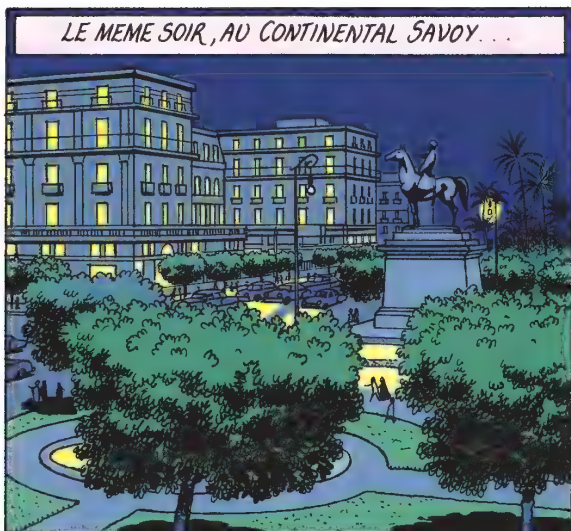


"... firent voile vers le Nord... Les impies martelèrent ses statues, mais l'immense trésor qu'ils convoitaient avait disparu, enfui pour toujours, et à jamais dans..."

Quoi !!!



LE MEME SOIR, AU CONTINENTAL SAVOY...



Oui, sois tranquille!... Je les ai à l'œil...
A propos, comme je ne puis pas téléphoner là-
bas, en cas d'urgence, je passerai sous les fe-
nêtres du labo en donnant deux coups
de klaxon... Et grouille-toi!
Le patron a examiné ce que tu lui as trans-
mis et il veut la suite ce soir encore!...



ATTABLES DANS UN COIN TRANQUILLE, NOS
DEUX AMIS FINISSENT DE DINER

Ok, je n'ai pas cessé d'échafauder des hypothèses au sujet
de ce fameux papyrus

Exactement comme moi!...
Et peut-on connaître le ré-
sultat de vos réflexions?



Eh bien, deux choses semblent
acquises: d'une part, il existe réelle-
ment une chambre d'Horus. D'autre
part, cette chambre contient un
trésor!... Comme le grand prêtre
Paatenemheb, auteur du texte primi-
tif, destinait celui-ci aux archives
secrètes du Temple d'Héliopolis,
j'ai peine à croire qu'il ait
inventé l'histoire de toutes
pièces!...

Cela me paraît logique-
ment raisonné, mais
continuez...



Voici: en 1370 av. J.-C., le jeune Aménophis IV monte sur le
trône. Il secoue le joug du clergé d'Amon, et instaure le culte
d'Aton, Dieu unique symbolisé par le disque solaire. Après quoi
il abandonne Thèbes pour fonder une nouvelle capitale et chan-
ge son nom d'Aménophis en celui d'Akhnaton... Mais son
règne est court et il meurt bientôt, épuisé. Les prêtres
d'Amon reprennent aussitôt leur ancienne prépondérance et,
voulant vraisemblablement effacer jusqu'au souvenir de l'auda-
cieux novateur, ils projettent de détruire sa momie. Je suppose
que c'est à ce moment que Paatenemheb, l'ancien favori
d'Akhnaton, décide de soustraire la momie royale
et le trésor d'Aton aux outrages de ses enne-
mis en les cachant dans la chambre
d'Horus!...

Elève Mortimer,
vous aurez dix!...



Riez donc! Mais avez-vous déjà songé à ce
que pourrait être le trésor d'un pharaon
aussi illustre qu'Akhnaton, lorsque l'on
songe aux richesses entassées dans
la tombe de son faible successeur
Tout-Ankh-Amon?!!

Je n'ose pas trop y penser, cher
ami! Et j'avoue que sous mon ap-
parent scepticisme, je suis aussi
impatience que vous de poursuivre
les recherches. Tout l'après-midi, j'ai
espéré un coup de téléphone d'Abdul...



Mais au fait, pourquoi n'irais-je pas jeter un coup d'œil au Musée?
Les derniers papyrus doivent être secs et lisibles maintenant, et
même s'il n'y a rien d'intéressant, ma foi, je cours le risque!...

Aller au Musée, à
cette heure?...



Oh, cela m'arrive assez souvent...
Je travaille même mieux la nuit...

All right! Dans ce cas,
je vous accompagne!...



Oh! Ils s'apprêtent
à partir...
Allons, vite!
Gagnons la sortie...



Ma voiture est de l'autre côté...
Nous en avons pour cinq minu-
tes, le Musée est à deux pas...

Au Musée!... Il n'y a pas une minute à
perdre: filons!...

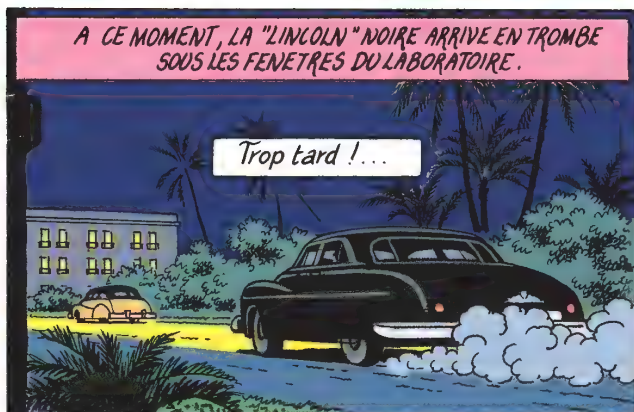
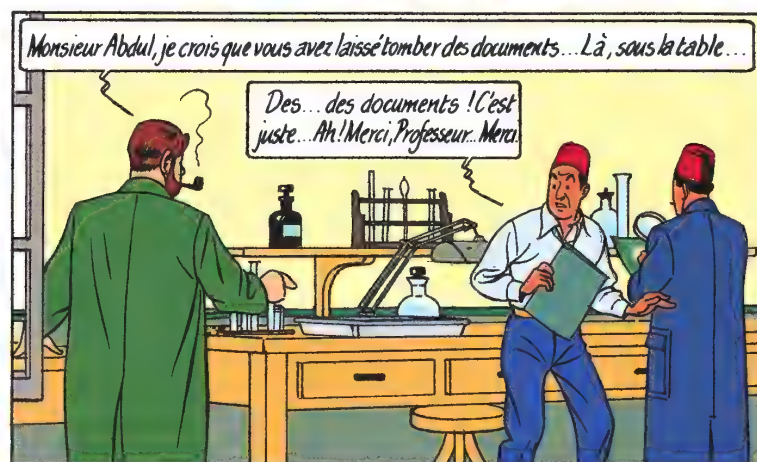


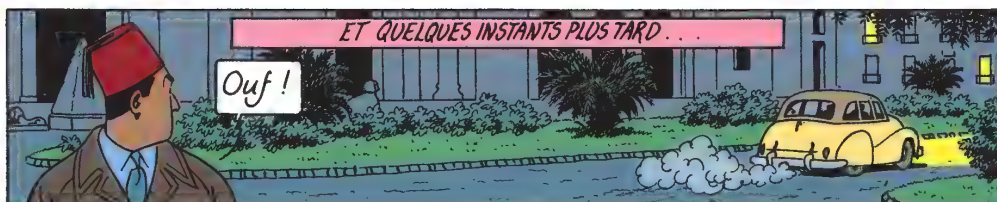
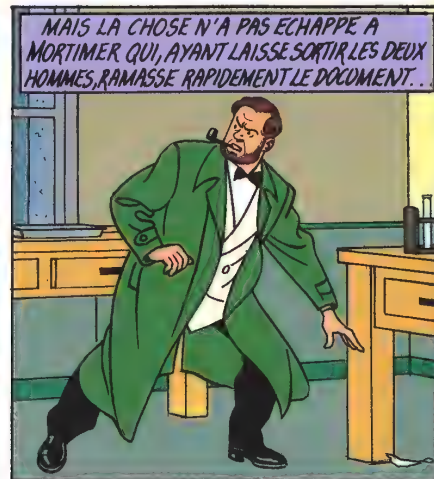
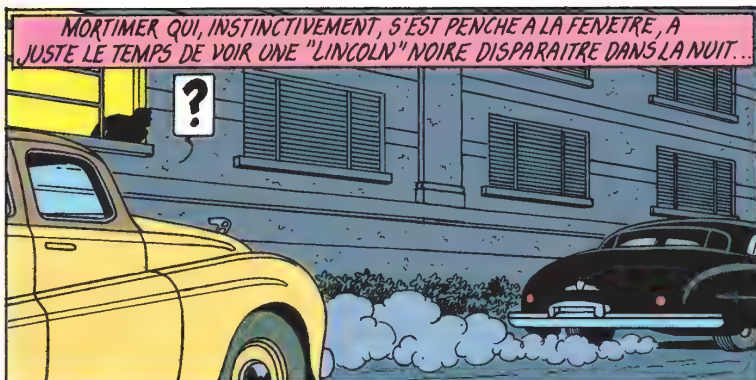
L'HOMME SE PRECIPITE VERS UNE VOITURE RANGEE LE
LONG DU TROTTOIR, QUAND, SOUDAIN...

Hep!... Un instant,
mon gaillard!!!

?









LE MEME SOIR, DEVANT LE MUSEE EGYPTIEN...

En suivant l'itinéraire que j'ai établi, vous ne pouvez pas vous tromper... Cependant, prenez garde à la ronde de 21h30, le...

Ça va! Tout ce que je vous demande est d'occuper le portier et de me faire entrer! Le reste me regarde... Allez droit au labo: je vous y rejoindrai dès que la voie sera libre... Et maintenant, au travail...

UN MOMENT PLUS TARD...

Oh! C'est vous, Effendi!... Encore au travail?...

Oui... Bonsoir Ali...

Le Professeur Ahmed m'a chargé de venir prendre certains documents dont il a besoin... Veux-tu me donner la clef du labo?...

Mais certainement, Effendi!

LE PORTIER PENETRE DANS SA LOGE, ET ABDUL SE PRECIPITE AUSSITOT SUR LA PORTE D'ENTREE QU'IL OUVRE...

Vite!!!

L'INCONNU SE GLISSE RAPIDEMENT DANS LE VESTIBULE ET DISPARAIT DANS L'OBSCURITE...

Voici la clef, Effendi... Voulez-vous une lampe?

Non, merci... Je connais le chemin!... A tout à l'heure...

QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, ABDUL APRES UN FURTIF REGARD EN ARRIERE, PENETRE DANS LE LABORATOIRE...

LES MINUTES PASSENT... DANS LE MUSEE DESERT, QUE LA LUNE INONDE DE SA CLARTE, TOUT SEMBLE REVER A UN IMMÉMORIAL PASSE... MAIS VOICI QUE PARAIT UNE SILHOUETTE; ELLE S'AVANCE LENTEMENT EN S'ÉCLAIRANT D'UNE TORCHE ÉLECTRIQUE...

... C'EST MOHAMED' ZAIM, LE GARDIEN-CHIEF, QUI EFFECTUE SA RONDE... MAIS CELUI-CI S'IMMOBILISE SOUDAIN...

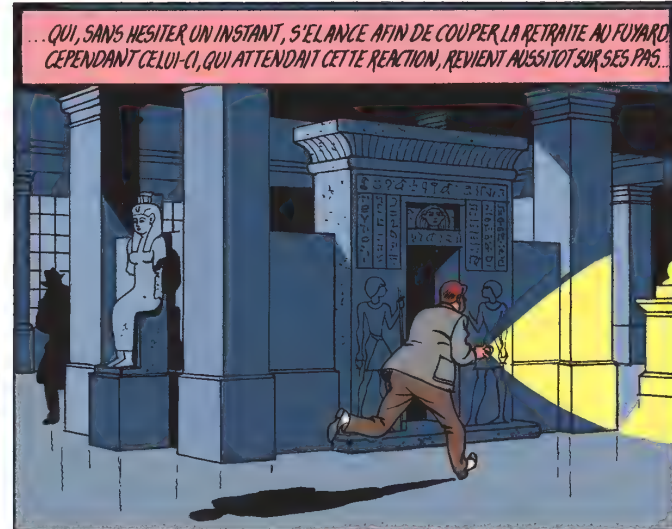
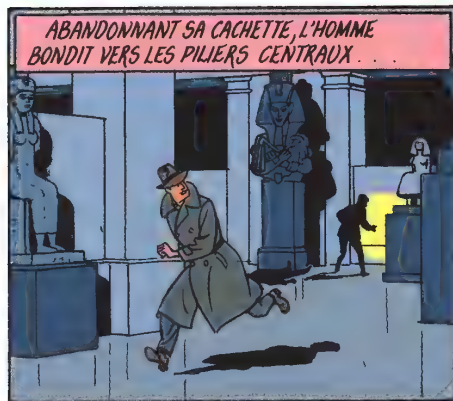
Ah! Le voilà!...

PRÈS DE LA COLOSSALE FIGURE D'AKHNATON, LE PHARAON MAUDIT, UNE OMBRE VIENT DE BOUGER...

LE GARDIEN-CHIEF, QUI S'EST AUSSITOT APPROCHE, MURMURE RAPIDEMENT...

Venez vite!... Il est au laboratoire...

MAIS IL N'A PAS LE TEMPS D'ACHEVER SA PHRASE; UNE MAIN LE SAISIT A LA GORGE, TANDIS QU'UNE MATRAQUE MANIEE AVEC FORCE L'ABAT SOUDAIN, AVANT QU'IL AIT EU LE TEMPS DE POUSSER UN CRI...

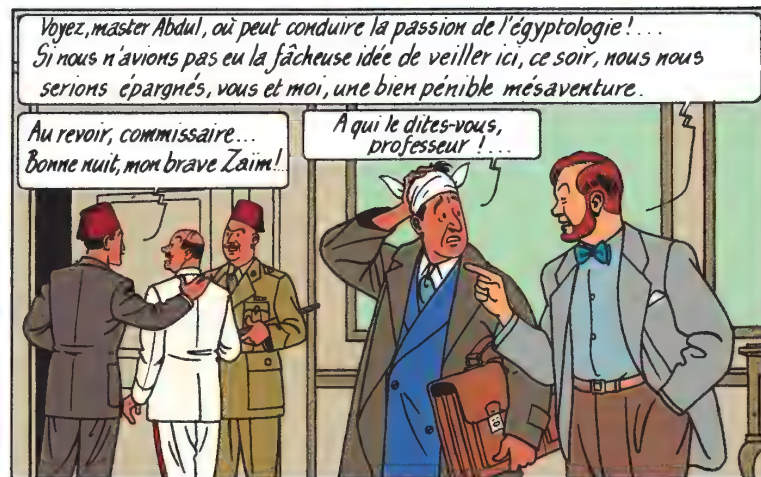


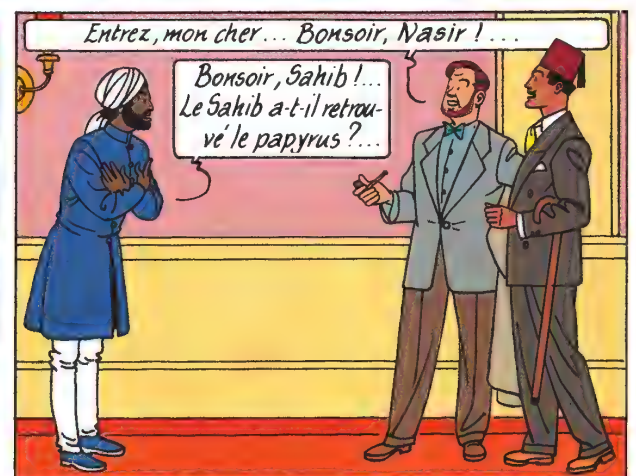
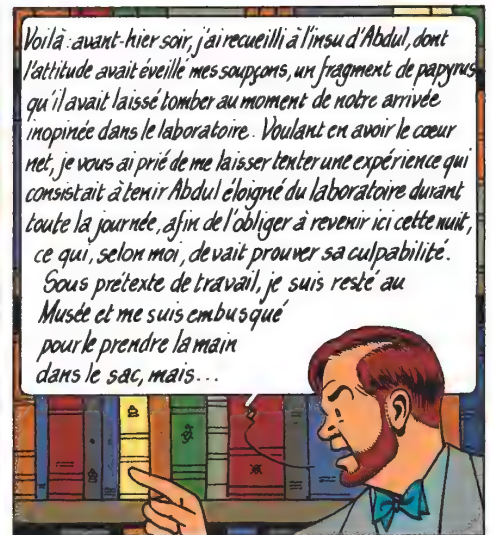
MAIS TANDIS QUE LE PROFESSEUR SE
PENCHE SUR L'INFORTUNE MOHAMED
ZAIM, UNE OMBRE MENAÇANTE SORT
SANS BRUIT DU RENFORCEMENT
OBSCUR DE LA FAUSSE PORTE"...



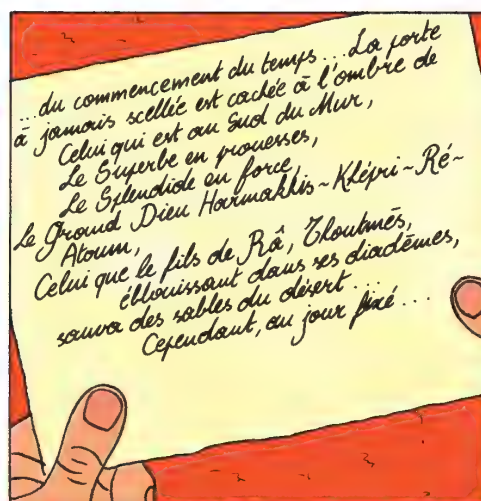


(1) VOIR "LE SECRET DE L'ESPADON".





(1) ATTENDRE ET OBSERVER !... (DICTON ANGLAIS)





Quoi ? Le Sphinx ?... Mais Mortimer parlait de la Grande Pyramide !...

Le texte est cependant formel... Et puis, n'oubliez pas que certaines traditions prétendent qu'il existerait un passage souterrain entre le Sphinx et la Grande Pyramide...



Le grand-père d'Akénaton, Thoutmés IV, dont il est fait mention dans le texte, et qui désensabla le Sphinx, a très bien pu redécouvrir l'entrée de ce passage... Mais je ne vois pas le moyen de nous en assurer.

Très simple !... Il suffira d'entreprendre des fouilles !...



Vous n'y pensez pas ! Le plateau de Giza est bien l'endroit au monde le moins désirable pour effectuer des recherches secrètes. Quant à obtenir une autorisation !...

...Cela, j'en fais mon affaire !... Le patron a justement l'homme qu'il nous faut : Herr Doktor Grossgrabenstein.



Herr Doktor Grossgrabenstein ?... Le fameux collectionneur ?...

Lui-même !... Ce toqué de l'égyptologie nous a déjà maintes fois servi à son insu... Cette fois encore, il n'y verra que du feu !...



...Et maintenant, écoutez-moi bien : vous allez me trouver dans le plus bref délai un site quelconque aussi rapproché que possible de notre objectif et susceptible de faire l'objet de fouilles. Puis vous en établirez le projet technique... Le reste me regarde...



PENDANT CE TEMPS, AU "CONTINENTAL", AHMED RELIT UNE FOIS ENCORE LA COPIE DU PAPIRUS QU'ABDUL A DEROBE A MORTIMER...

SCLEE EST
CACHEE A L'OMBRE DE
SUD DU MUR
LE SPLENDIDE EN
KHEPRI-RE-ATOUM
THOUTMES
EBLOUISSANT



Décidément, mon cher, je ne vois, à mon grand regret, rien ici qui vienne étayer votre thèse au sujet de la "chambre d'Horus"...

C'est possible, mais en tous cas, il ne s'y trouve rien non plus qui vienne l'infirmer !...



...Au contraire : Khepri, Ré, Atoum nous ramènent toujours au culte solaire. Or, parmi les régions qui y sont consacrées, le plateau de Giza a de tout temps occupé une place prépondérante ; de plus, le temple d'Héliopolis était à proximité !...

Sans doute, sans doute !... Et pratiquement, quelles sont vos intentions ?...



Eh bien, en ce qui concerne Abdul, nous allons le laisser mariner dans une trompeuse quiétude. Mais dès demain, le commissaire le fera filer étroitement, tandis que sa correspondance et son téléphone seront surveillés. C'est notre seule chance de remonter jusqu'à Otrik... Quant à nos recherches, bien qu'il soit peu probable que le cartonnage contienne encore des documents intéressants pour nous, je vous prierais cependant de poursuivre votre seul examen, afin d'en avoir le cœur net.



Eh bien, c'est entendu, comptez sur moi... Et maintenant, je me sauve... A bientôt !...

Au revoir... Avertissez-moi sans tarder en cas de trouvaille nouvelle... Et méfiez-vous de master Abdul !...



HUIT JOURS PLUS TARD...

DRING
DRING
DRING



... Ah !... Vous avez trouvé quelque chose ?... Ce n'est pas sensationnel !... Qu'importe, j'accours !...

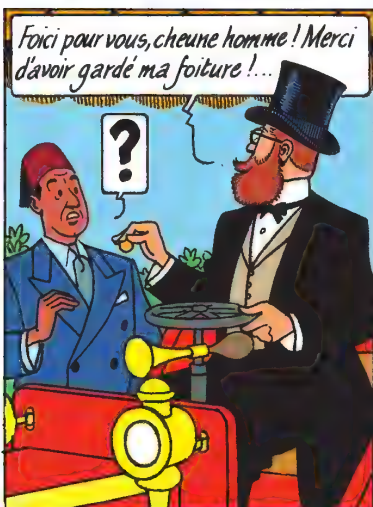
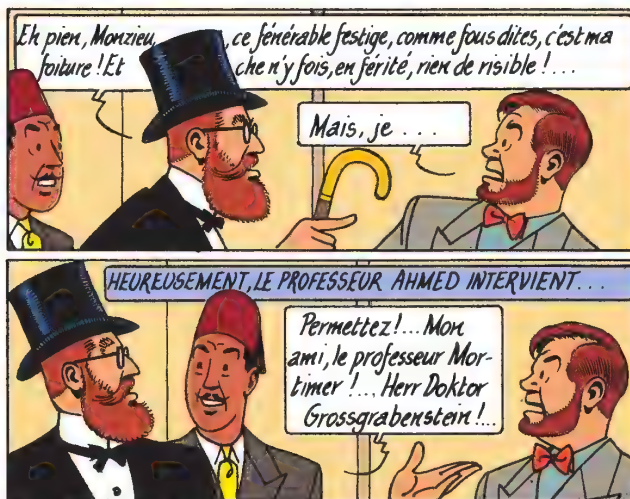
Au Musée égyptien ! En route !...

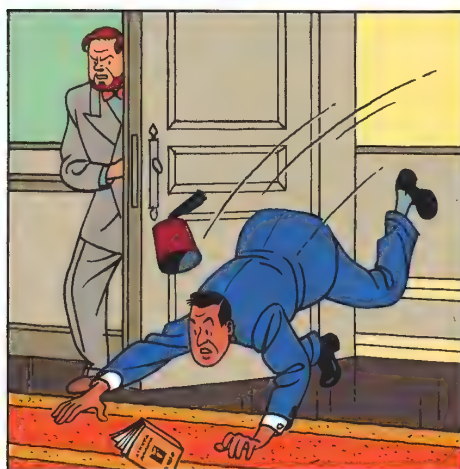
Bien, Effendi !...

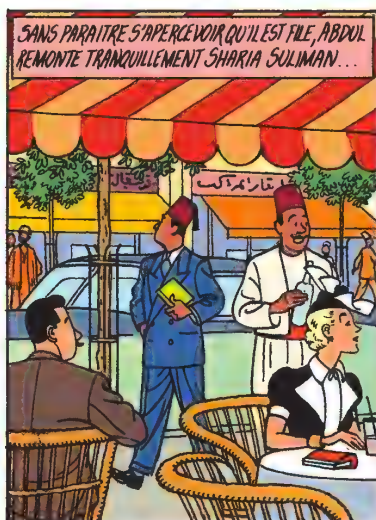


ET QUELQUES MINUTES PLUS TARD, LE TAXI DE MORTIMER STOPPE DEVANT LE MUSÉE, MAIS...

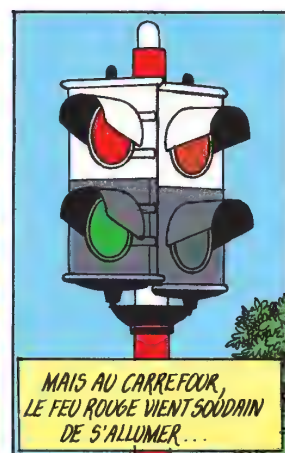
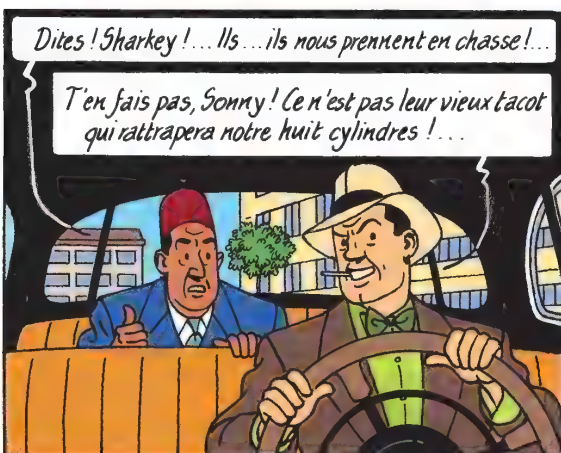
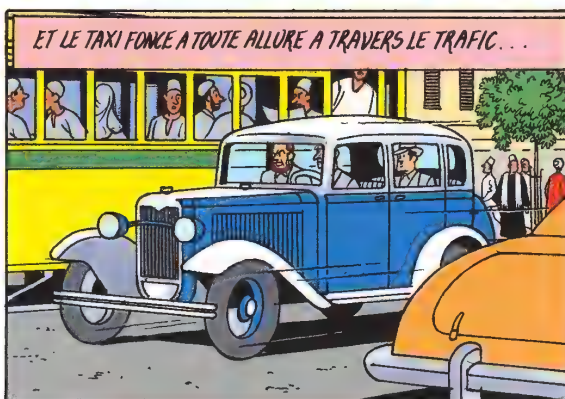
?

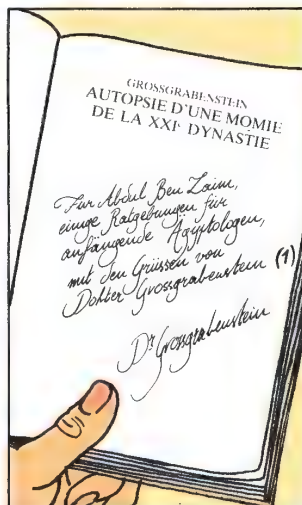
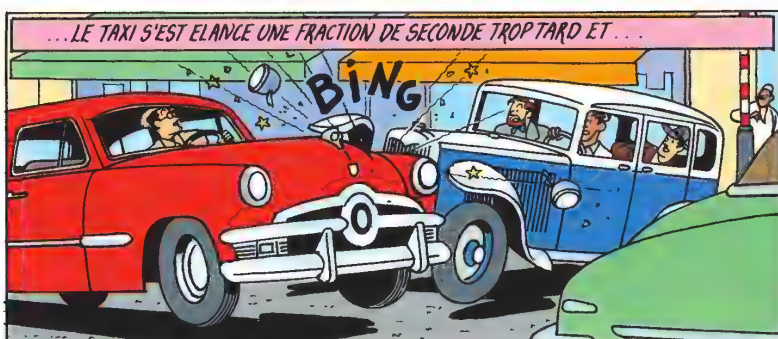
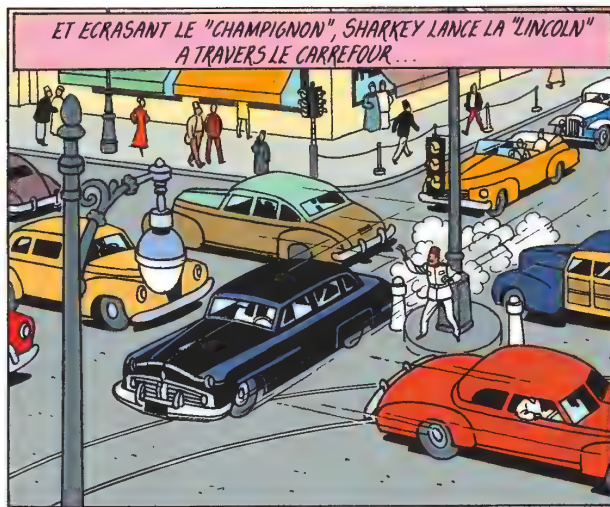
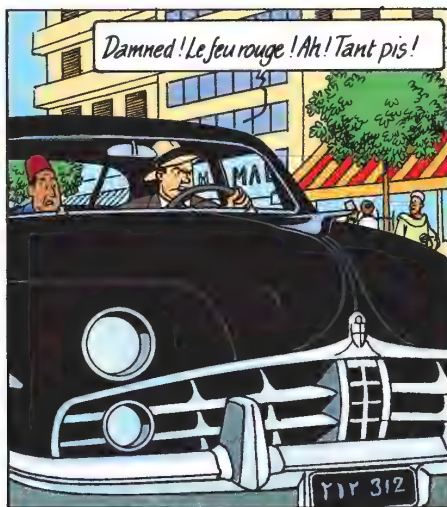




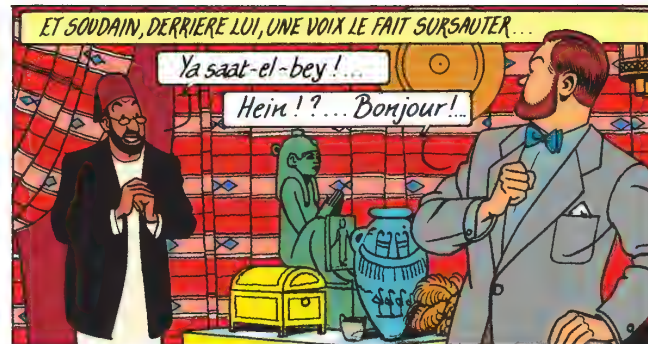


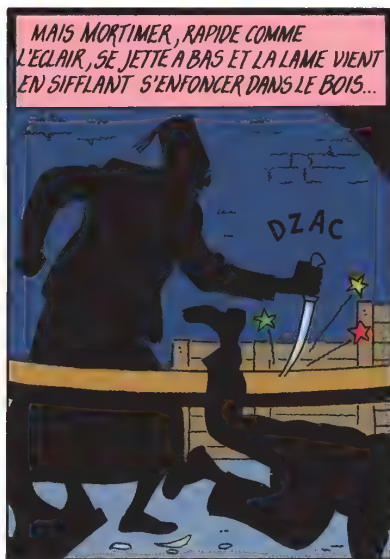
(1) HOLA ! POUVEZ-VOUS ME DONNER DU FEU ?

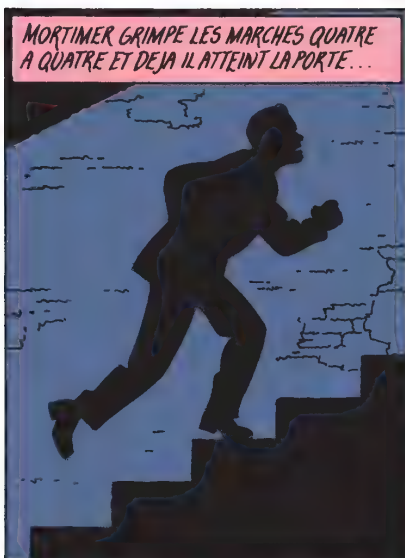
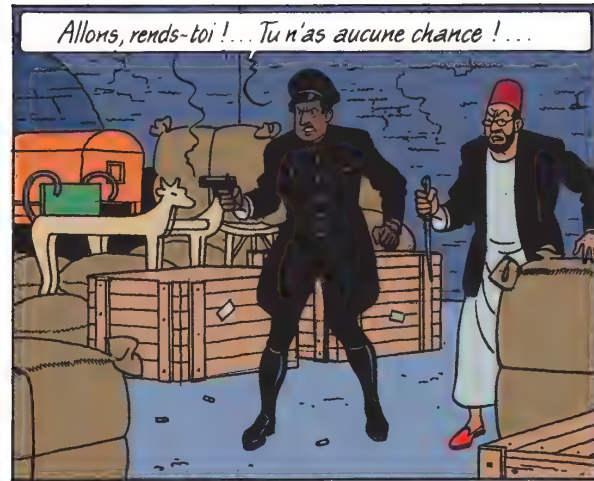
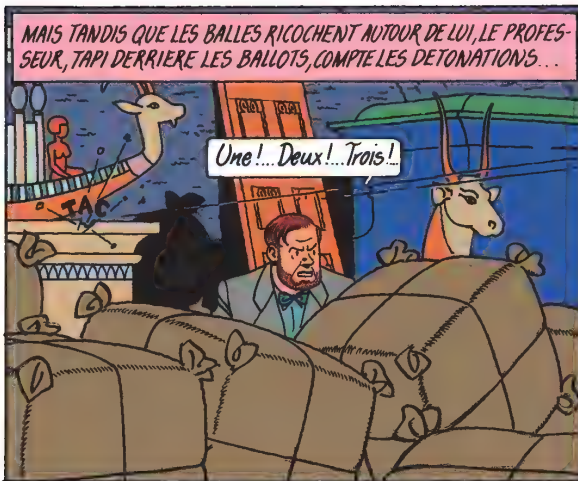




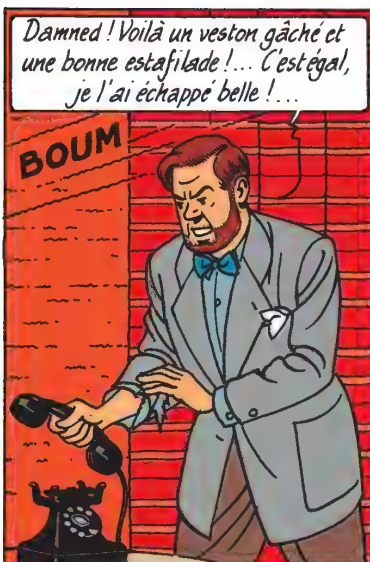
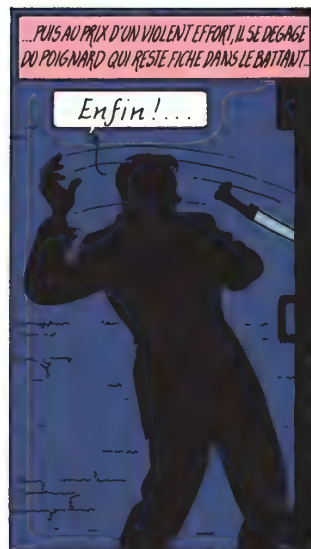
(1) "POUR ABDUL BEN ZAIM, QUELQUES CONSEILS POUR EGYPTOLOGUE DEBUTANT AVEC LES COMPLIMENTS DU DOCTEUR GROSSGRABENSTEIN."



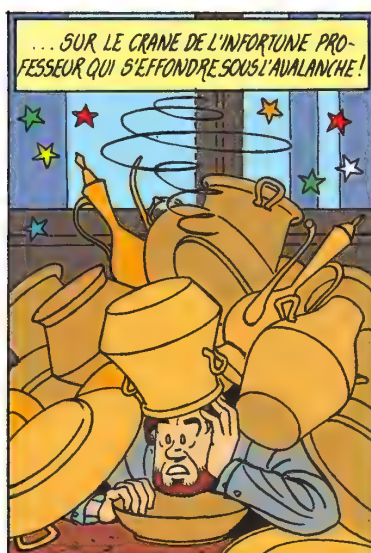
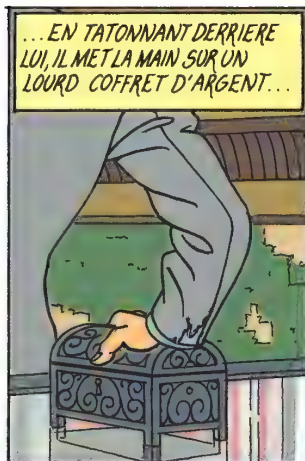


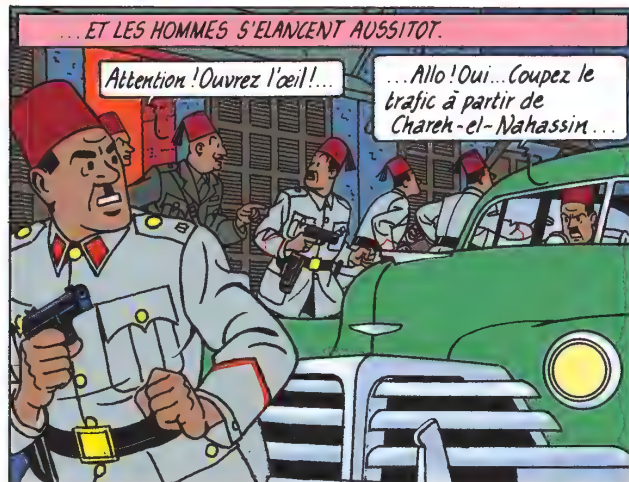


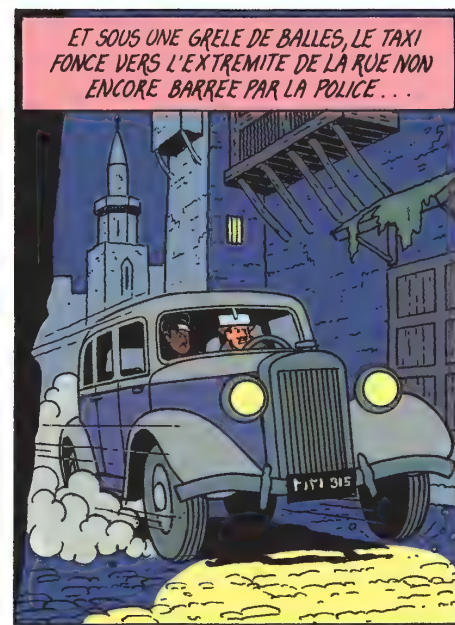
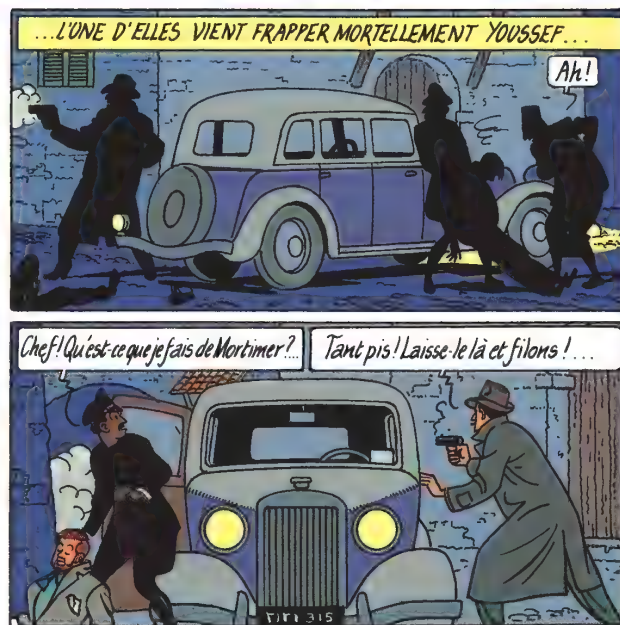
(1) STATUE FUNÉRAIRE REPRÉSENTANT LE "DOUBLE" DU DÉFUNT.











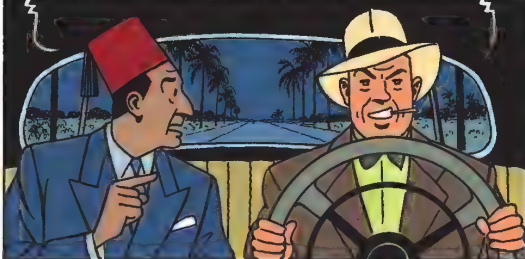
TANDIS QUE CES EVENEMENTS MOUVEMENTES SE DEROULENT DANS LA BOUTIQUE DE L'ANTIQUAIRE YOUSSEF KHADEM, SUR LA ROUTE DE GIZA...



... ARRIVE, ROULANT A VIVE ALLURE, LA "LINCOLN" NOIRE, QUI RAMENE EN VILLE LE CHEF DE CHANTIER SHARKEY ET L'ASSISTANT ABDUL...

Donc, c'est bien entendu : sitôt atteint le point "Gamma", la galerie sera amorcée sud-sud-ouest...

Ça va, "Sonny" ! Fie-toi à moi... Mais voici l'arrêt de l'autobus : je te descends ici, c'est plus prudent !...

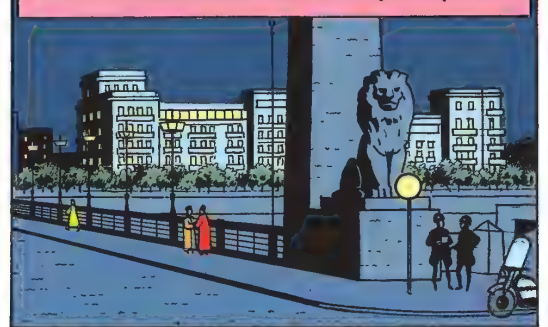


ET QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, SHARKEY REPART SEUL EN DIRECTION...

Ah ! Voici mon bus !



... D'EL KHIDEWI ISMAIL BRIDGE, A L'ENTREE DUQUEL VEILLENT DEUX HOMMES DE LA POLICE ROUTIERE.



Nous sommes en faction depuis 8 heures, et nous avons déjà contrôlé 17 "Lincoln" noires ! Par Allah, j'en aurais jamais pensé qu'il y en eût tant !

Oui, et il est heureux que l'inspecteur ait pu relever le numéro de la voiture pendant la poursuite, sans quoi...



Hé ! Mais en voici une autre encore !

En effet !



Stop !



Vos papiers, SVP ?

Voici...



MAIS TANDIS QUE LES POLICIERS VERIFIENT LES PAPIERS DE BORD, VOILA QUE SURVIENT L'AUTOBUS GIZA - LE CAIRE...



... DANS LEQUEL ABDUL A PRIS PLACE...

Ah ! Ah ! Encore un chauffard qui se fait coller !



ABDUL, COMPLETEMENT AFFOLE PAR LA VUE DE SHARKEY AUX PRISES AVEC LA POLICE, RENTRE CHEZ LUI PRECIPITAMMENT...

Tiens, voici notre oiseau qui revient au nid !



Il n'y a pas un instant à perdre ! Il faut prévenir le chef par la voie "K" !



CEPENDANT, DANS LA BOUTIQUE DE YOUSSEF, OU LA POLICE SE LIVRE A UNE PERQUISITION EN REGLE, MORTIMER TERMINE LE RECIT DE SON AVENTURE.

Bref, sans votre énergique et rapide intervention, je n'ose imaginer où je serais à cette heure !

Le fait est que...



MAIS LA SONNERIE DU TELEPHONE VIENT INTERROMPRE LE COMMISSAIRE KAMAL...





Allo?...



Allo!... C'est toi, Youssef?

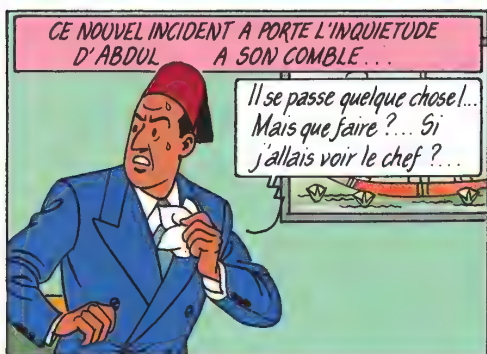


Euh... Oui...



Ya Salam! Ce n'était pas la voix de Youssef!

CLAC



CE NOUVEL INCIDENT A PORTE L'INQUIETUDE D'ABDUL A SON COMBLE...

Il se passe quelque chose! Mais que faire?... Si j'allais voir le chef?...

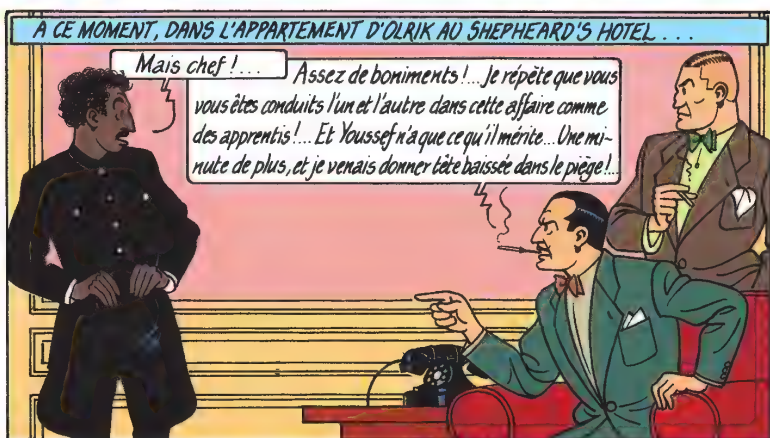


Impossible! Ces maudits policiers me suivraient!...



APRES UNE COURTE HESITATION, ABDUL, PRENANT UNE DECISION SUBITE, SE PRECIPITE VERS LE TELEPHONE...

Oh! Je n'y tiens plus!... Tant pis pour les ordres... Je lui téléphone...



A CE MOMENT, DANS L'APPARTEMENT D'OLRIK AU SHEPHEARD'S HOTEL...

Mais chef!... Assez de boniments!... Je répète que vous vous êtes conduits l'un et l'autre dans cette affaire comme des apprentis!... Et Youssef n'a que ce qu'il mérite... Une minute de plus, et je venais donner tête baissée dans le piège!



C'est comme moi! J'ai failli me faire pincer par un contrôle à Khidiwi bridge. J'avais heureusement laissé Abdul sur la route et tenais prête ma fausse plaque et mes faux papiers, sans quoi...



MAIS TOUT A COUP...

DRRRING
DRRRING
DRRRING



Allo!... Quoi? Qui?!



C'est Abdul!!!



Passe-le-moi, vite!...



Non!... Monsieur, il y a erreur!... Oui, erreur!!! Compris?!!...



Ça alors!... L'animal! Téléphoner ici, malgré mes ordres, alors que la ligne est surveillée... Il faut qu'il soit devenu complètement fou!...



Il ne nous reste plus qu'à décamper d'ici, et en vitesse! Razul, file chercher la voiture. Gare-la à proximité et avertis-moi aussitôt... Pendant ce temps, Sharkey et moi, nous avons à travailler... Il ne faut rien laisser derrière soi!...

Bien, chef!



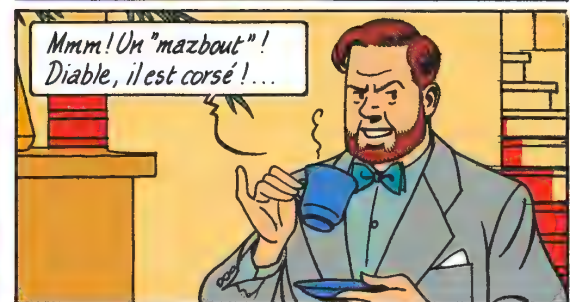
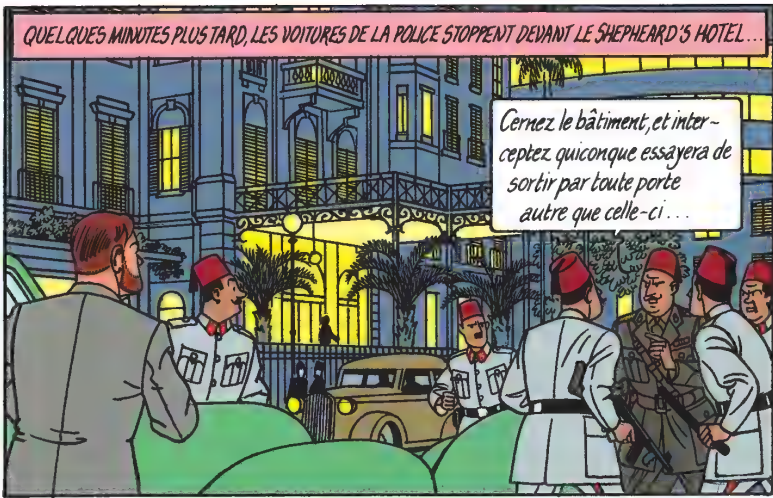
PENDANT CE TEMPS, AU CENTRAL TELEPHONIQUE:

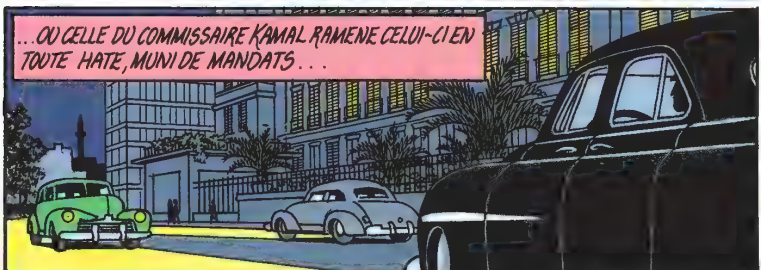
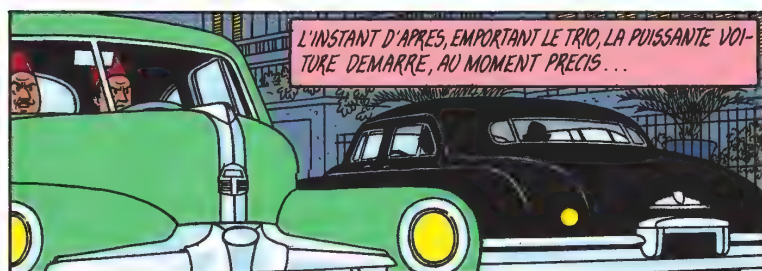
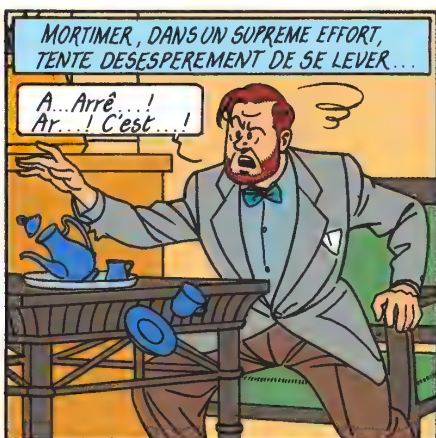
Allo!... Oui, commissaire, le coup de téléphone que vous venez de recevoir chez Youssef l'antiquaire venait bien de l'appartement d'Abdul Ben Zaim. Et l'on me communique à l'instant de la table d'écoute qu'il vient également de téléphoner au "Shepherd's Hotel", appartement 77, où on lui a répondu qu'il y avait erreur...

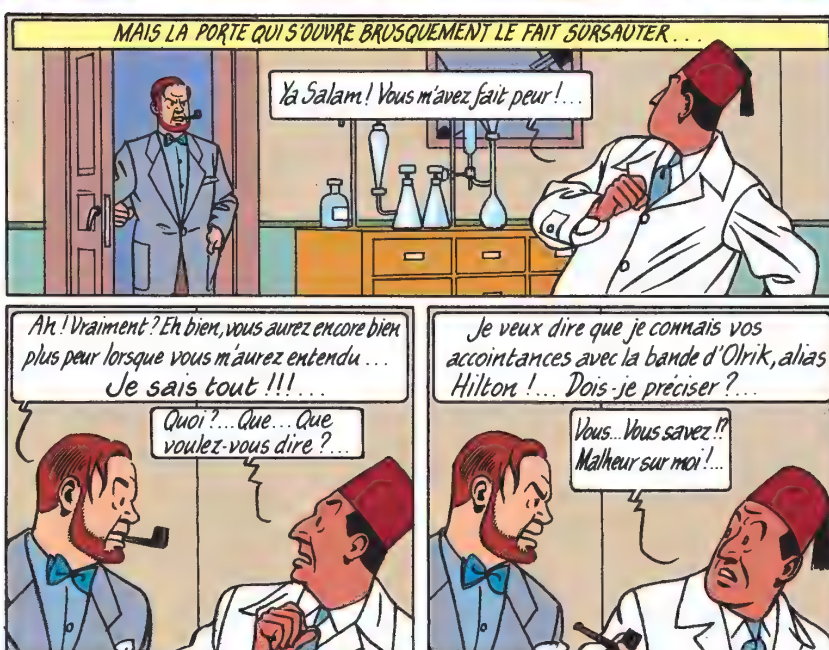
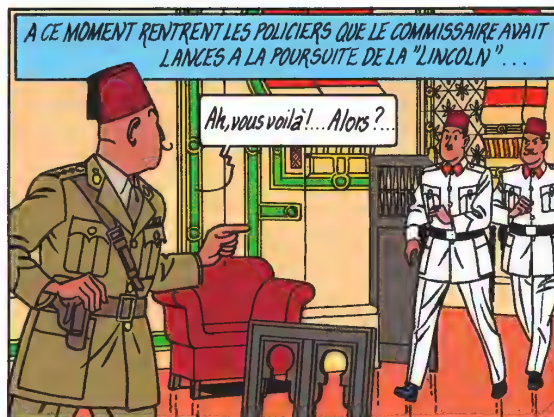


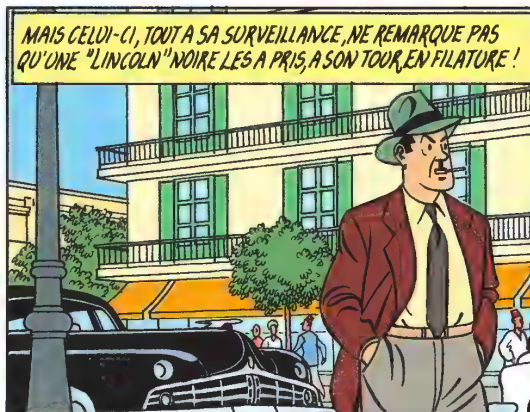
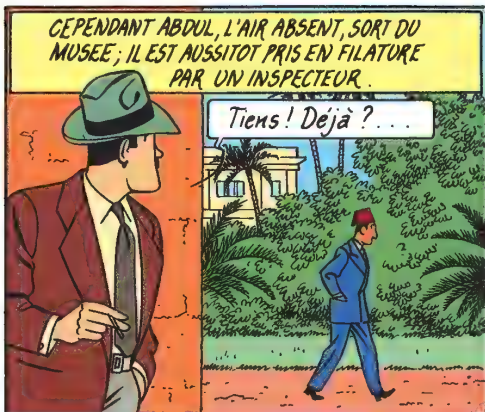
Abdul a téléphoné au "Shepherd's"! C'est donc qu'Olrik s'y trouve! Dans ce cas, il ne peut pas nous échapper! Venez!!!

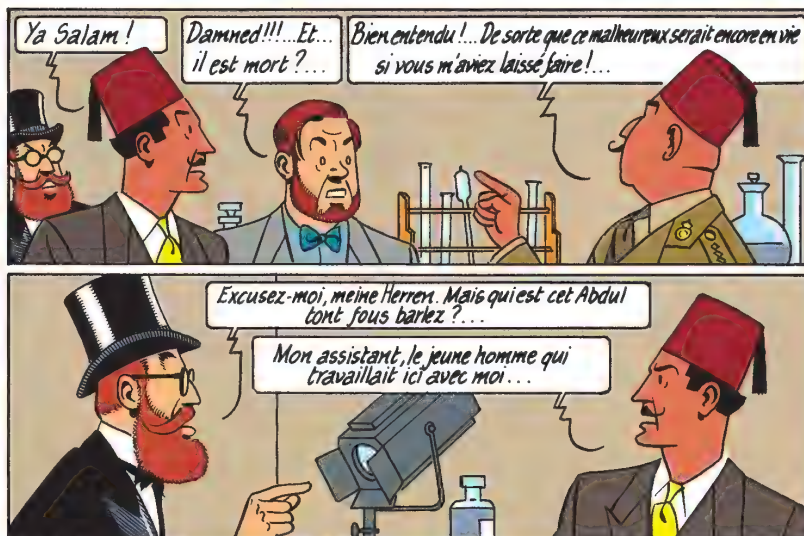
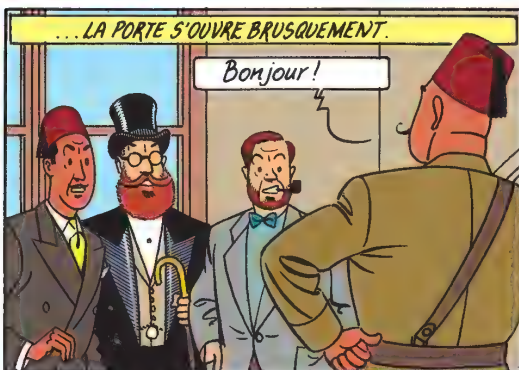
All right! Allons-y. Je ne voudrais pas manquer ça!

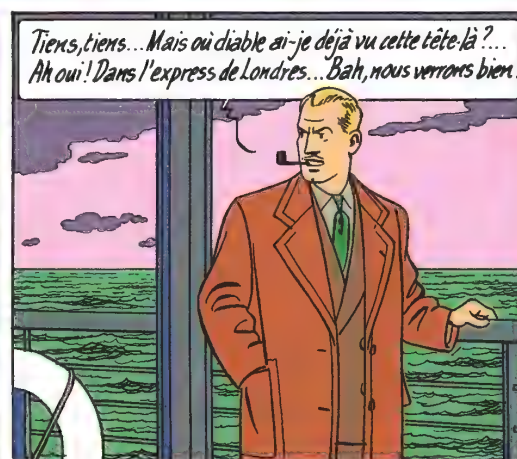
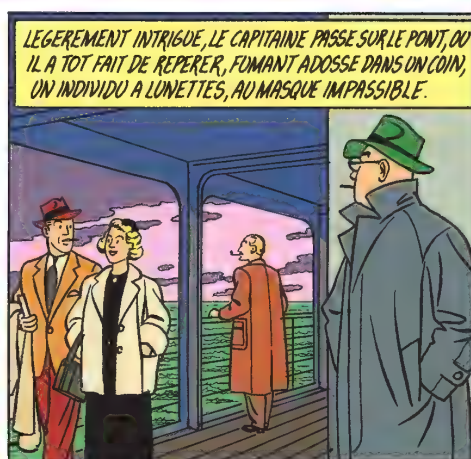
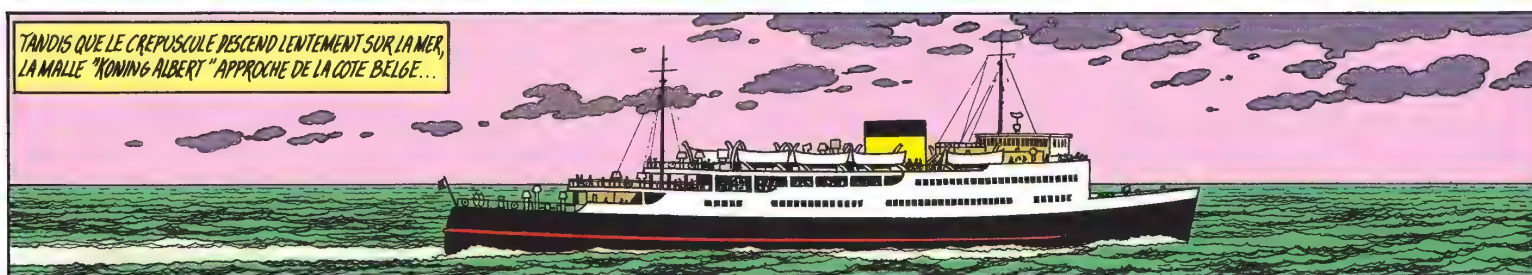
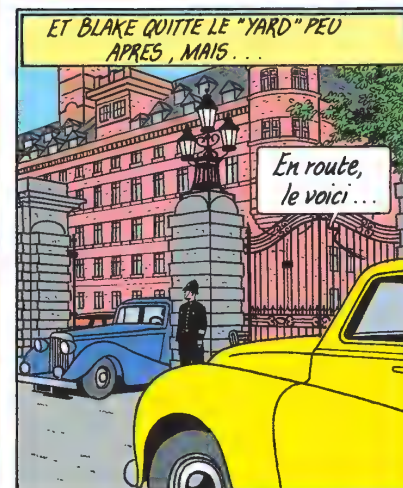
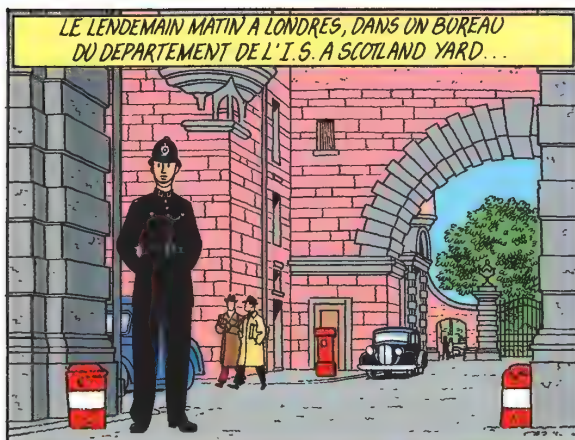




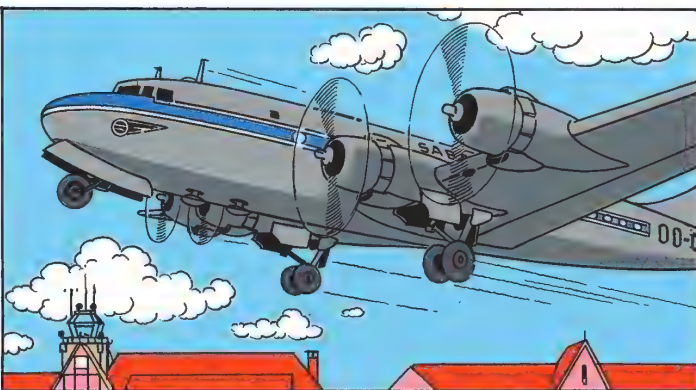
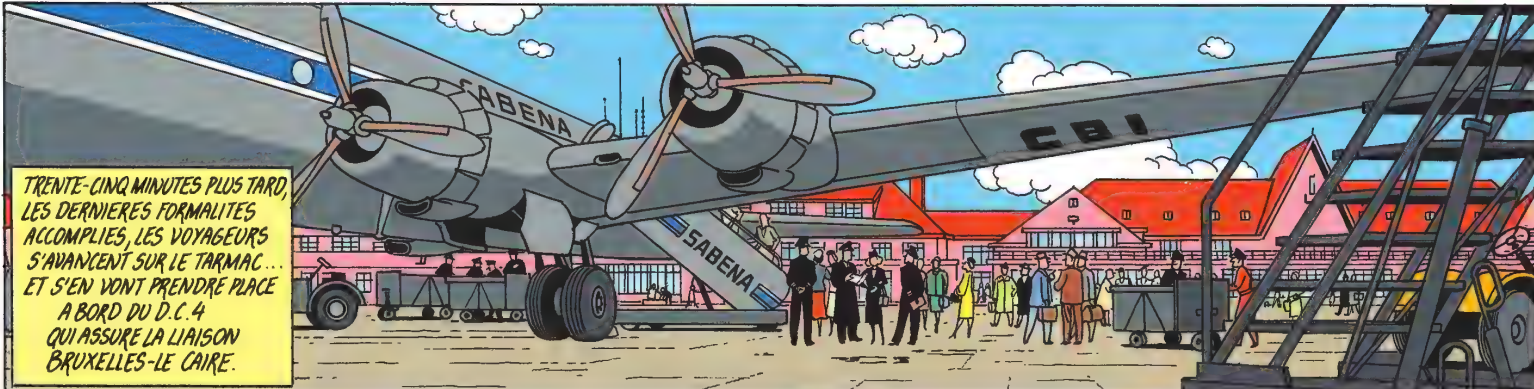
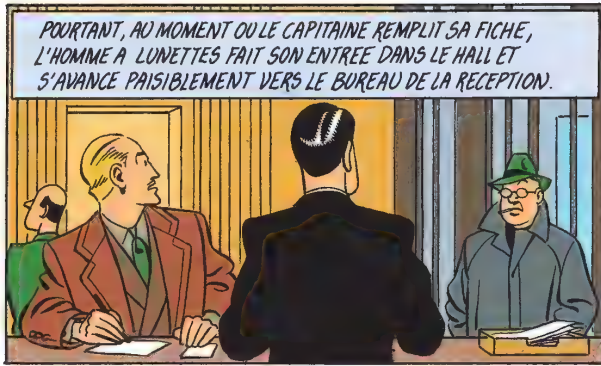




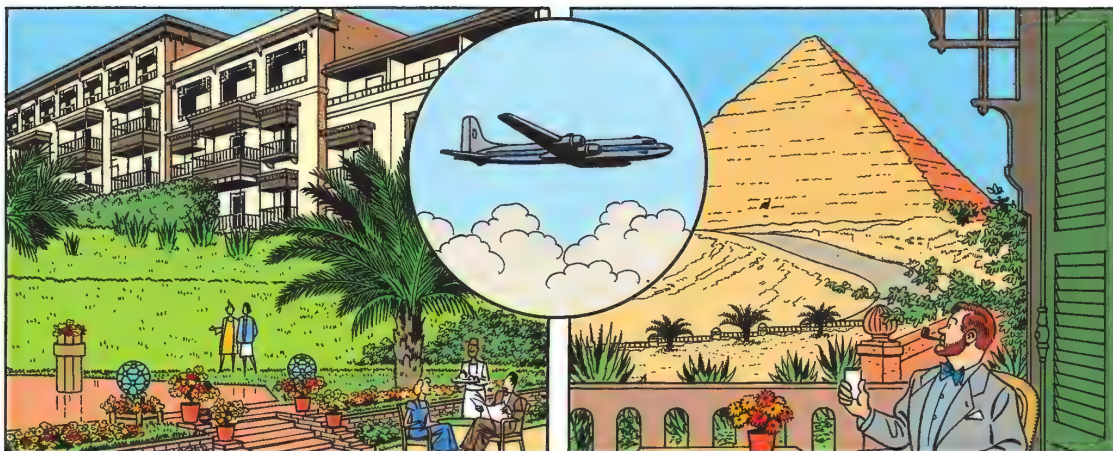




(1) VOIR : "LE SECRET DE L'ESPADON".



ENTRE-TEMPS,
AU CAIRE,
DEVANT LA TOURNURE
PRISE PAR LES
EVENEMENTS,
ET A LA SUITE
DES DIVERGENCES
DE VUES SURVENUES
ENTRE LE COMMISSAIRE
KAMAL ET LUI,
MORTIMER,
APRES AVOIR LANCE
SON APPEL A
BLAKE,
S'EST RETIRE
A "MENA-HOUSE"



...AU PIED DU PLA-
TEAU DE GIZA,
FACE AUX PYRAMIDES,
AVEC L'INTENTION
D'Y MENER,
DU MOINS EN
APPARENCE, LA VIE
D'UN TOURISTE.
ET TANDIS QUE LE
D.C.4 VOLE VERS
SA DESTINATION,
LE PROFESSEUR
CONTEMPLER D'UNE
TERRASSE D'HOTEL
L'IMPRESSONNANT
DECOR QUI
S'OFFRE A SA VUE...



MAIS VOICI QUE PARAIT NASIR,
SON FIDELE SERVITEUR...

Un télégramme
pour vous, sahib!



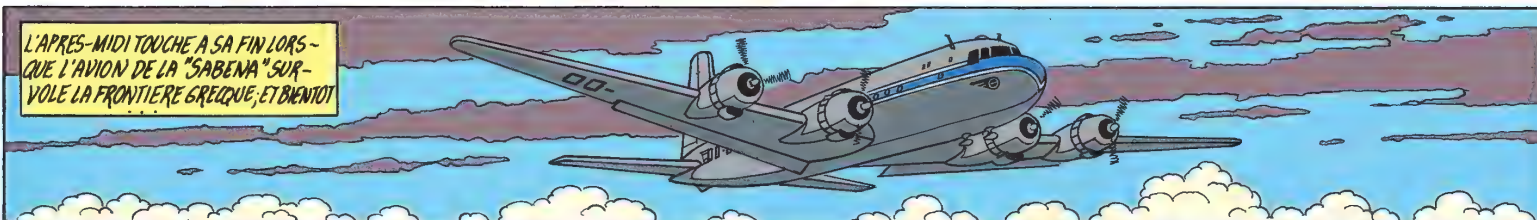
Ah! Voici une bonne nouvelle, Nasir:
le capitaine Blake arrive ce soir!...

Mon coeur s'en réjouit!...
Quels sont les ordres, sahib?



Tu retiendras un taxi pour 9h!... J'irai accueillir le
capitaine à l'aérodrome...

Cesexa fait, sahib...

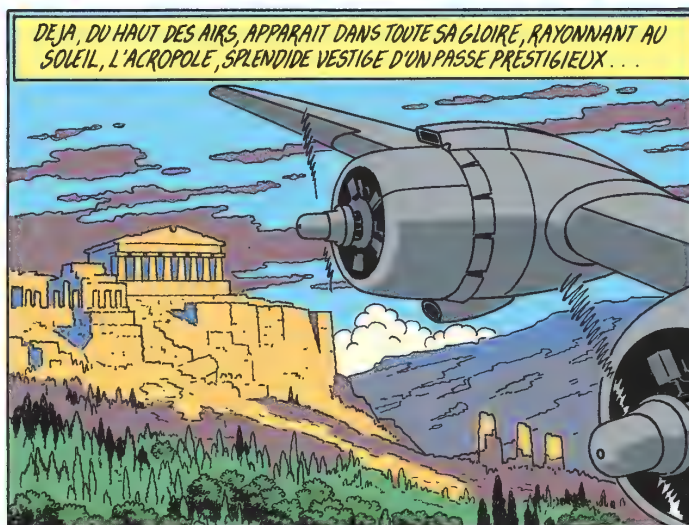


L'APRES-MIDI TOUCHE A SA FIN LORS-
QUE L'AVION DE LA "SABENA" SUR-
VOLE LA FRONTIERE GRECQUE, ET BIENTOT



... A LA TOUR DE CONTRÔLE
D'HELLENIKON, AEROPORT D'ATHENES...

Le 00C B1 demande la piste...



DEJA, DU HAUT DES AIRS, APPARAÎT DANS TOUTE SA GLOIRE, RAYONNANT AU
SOLEIL, L'ACROPOLE, SPLENDEUR VESTIGE D'UN PASSE PRESTIGIEUX...



... PUIS TOUT DE SUITE APRES, L'AERODROME
D'HELLENIKON. ET C'EST L'ATERRISSAGE...



Athènes!... Mesdames, messieurs, l'esca-
le est de quarante-cinq minutes...



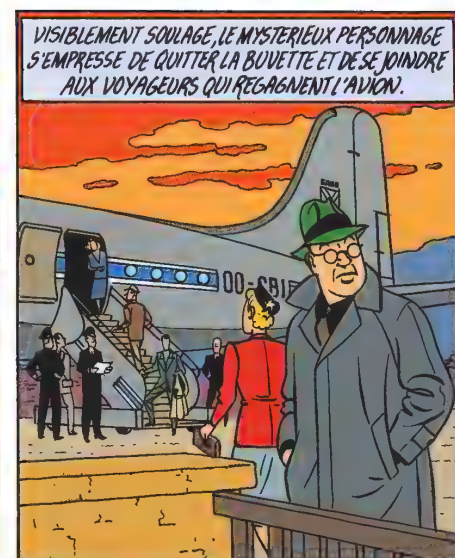
TOUT HEUREUX DE SE DEGOURDIR LES JAMBES, LES VOYAGEURS DESCENDENT SUR LE
TARMAC ET SE RENDENT A LA BOUETTE DE L'AERODROME. ET, BIEN ENTENDU...

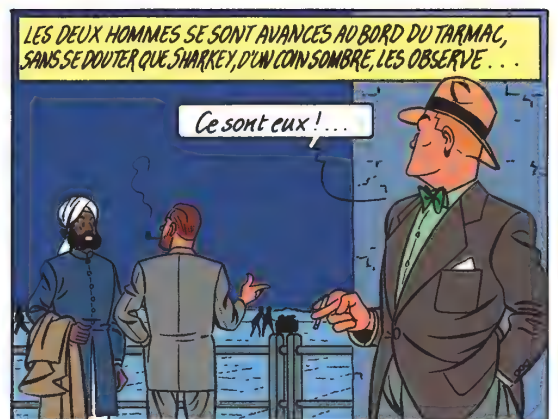
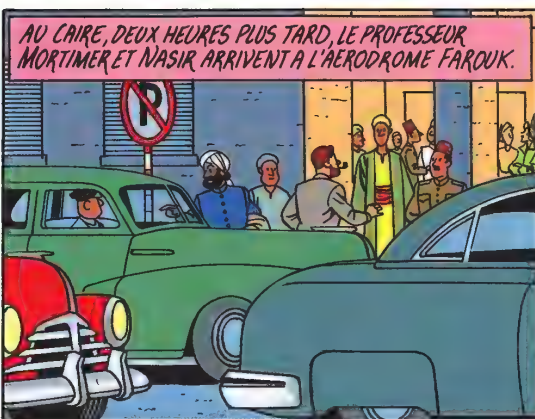
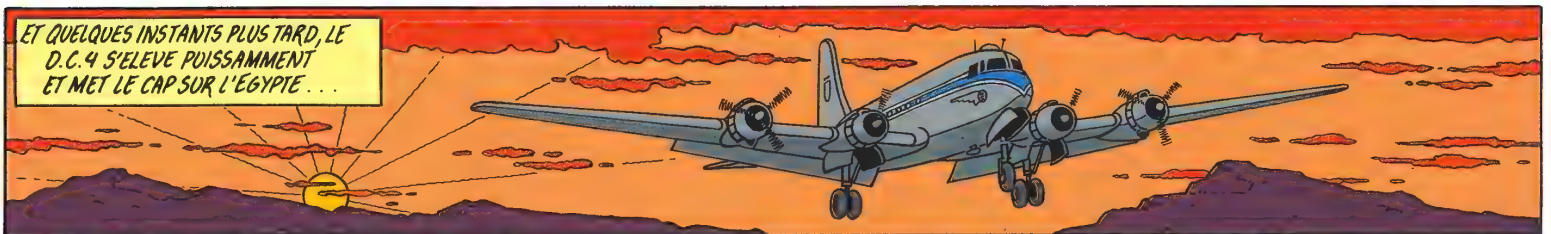
Hum!... Evidemment, c'est ridicule, mais j'éprouve une
furieuse envie d'envoyer un direct à ce gentleman à lunettes



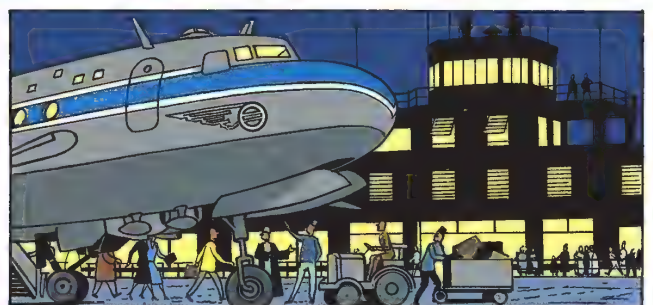
MAIS SOUDAIN, DOMINANT LE
BROUHAHA, UN HAUT-PARLEUR FAIT
RESONNER SA VOIX METALLIQUE...

Allo! Allo! On demande monsieur
Francis Blake au téléphone...





APRÈS UNE COURTE ATTENTE APPARAÎSENT ENFIN DANS LE CIEL LES FEUX DE POSITION DU D.C. 4 ET QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, L'APPAREIL S'ÉTANT POSÉ, LES VOYAGEURS COMMENCENT À DÉBARQUER. MORTIMER, TOUT JOYEUX, S'APPRÊTE À ACCUEILLIR SON VIEUX COMPAGNON D'AVENTURES...





QUATRE JOURS ONT PASSE, ET LE MYSTÈRE QUI ENTOURE LA DISPARITION DE BLAKE EST TOUJOURS AUSSI COMPLET. CONNAISSANT LES MOYENS DONT DISPOSE LA REDOUTABLE ORGANISATION D'OLAIK, MORTIMER CRAINT QUE LE CAPITAINE N'AIT ÉTÉ VICTIME DE QUELQUE CRIMINELLE MACHINATION. MAIS COMME, D'AUTRE PART, IL SE DEMANDE SI SON AMI N'A PAS ÉTÉ AMENÉ À MODIFIER SUBITEMENT SES PLANS, IL A ADRESSÉ UN TÉLÉGRAMME À SCOTLAND YARD, AFIN D'OBTENIR DES EXPLICATIONS DIRECTES. ET C'EST DANS CET ÉTAT D'ESPRIT QUE NOUS LE RETROUVONS, AU MATIN DU CINQUIÈME JOUR, PARCOURANT SON COURRIER, INSTALLÉ SUR UNE TERRASSE DE "MENA-HOUSE"...



Toujours rien de Londres...
Mais qu'attendent-ils donc ?

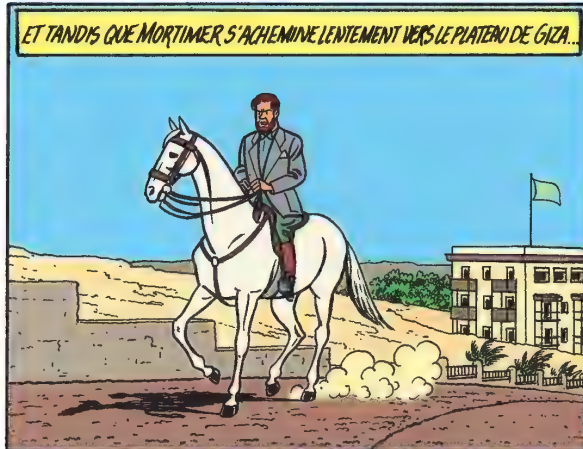


Ah ! J'en tiens plus en place ! Fais seller un cheval, je vais faire un tour sur le plateau... Et si le télégramme arrivait avant mon retour, viens à ma rencontre...

Comptez sur moi, sahib !



CEPENDANT, AU-DEHORS, DERRIÈRE LA PORTE DU PROFESSEUR, UN BOY DE L'HOTEL EST AUX ECOUTES...



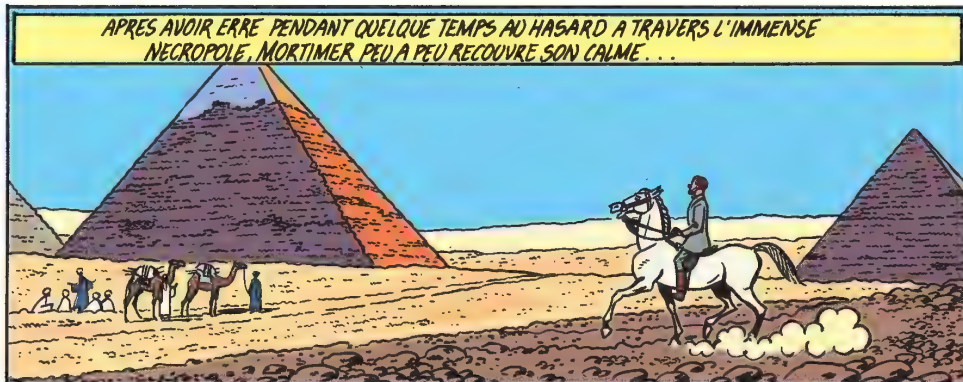
ET TANDIS QUE MORTIMER S'ACHEMINE LENTEMENT VERS LE PLATEAU DE GIZA...



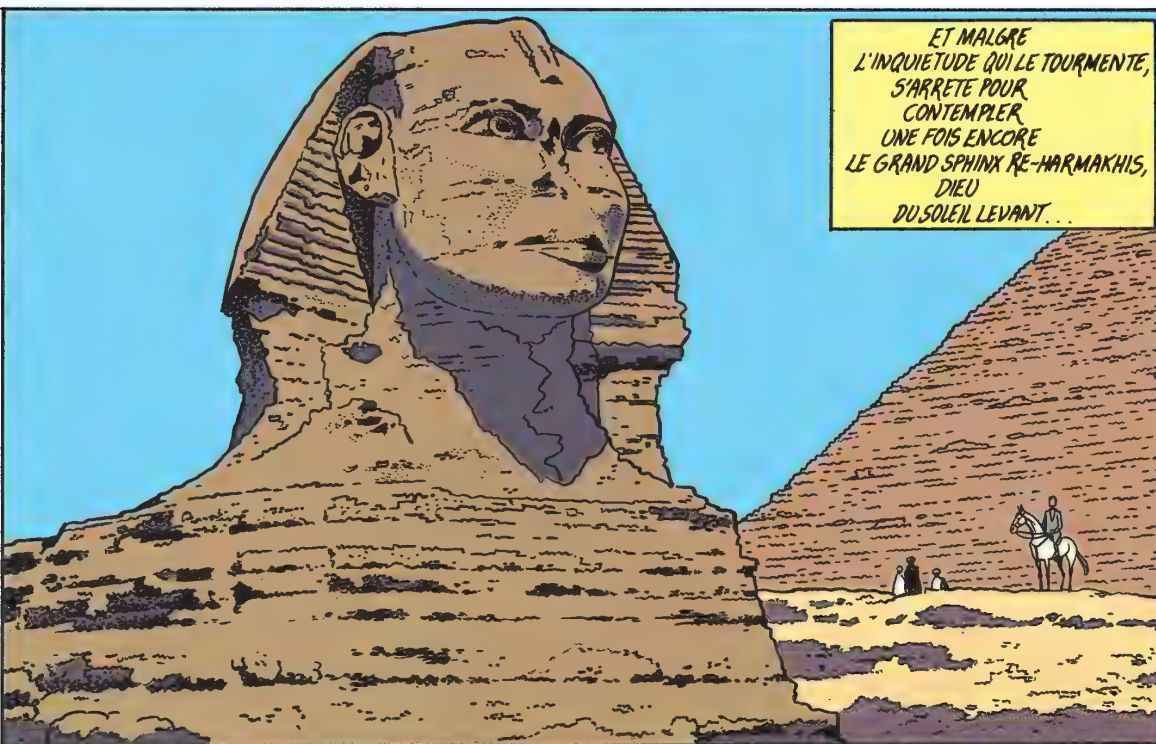
... DANS UN COIN DU JARDIN...

Il est inquiet, mais il semble espérer un télégramme de Scotland Yard...

Ah ! ?... Alors arrange-toi pour être présent lorsque le message arrivera...



APRÈS AVOIR ERRE PENDANT QUELQUE TEMPS AU HASARD À TRAVERS L'IMMENSE NECROPOLE, MORTIMER PEU À PEU RECOUVRE SON CALME...



ET MALGRÉ L'INQUIETUDE QUI LE TOURMENTE, S'ARRÊTE POUR CONTEMPLER UNE FOIS ENCORE LE GRAND SPHINX RE-HARMAKHIS, DIEU DU SOLEIL LEVANT...

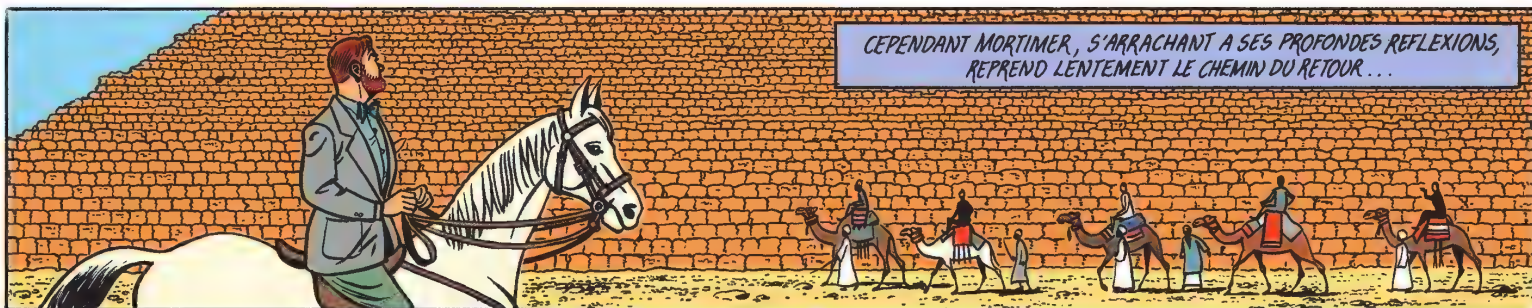


ENFIN, APRÈS AVOIR LONGUEMENT CONTEMPLÉ L'ENIGMATIQUE STATUE, IL POURSUIT SA ROUTE...

ARRETANT SON CHEVAL AU PIED DE LA
GRANDE PYRAMIDE, MORTIMER LEVE PENSIVEMENT
LES YEUX SUR LE GIGANTESQUE TOMBEAU
DU PHARAON KHEOPS...

Dire que le mot de l'énigme est peut-être là, à portée de
la main... Oui, tout me dit que cette montagne de
pierres n'a pas livré tous ses secrets et que le papyrus de
Manéthon doit répondre à une réalité...
La chambre d'Horus existe!... Je le sens!...





CEPENDANT MORTIMER, S'ARRACHANT A SES PROFONDES REFLEXIONS, REPREND LENTEMENT LE CHEMIN DU RETOUR...



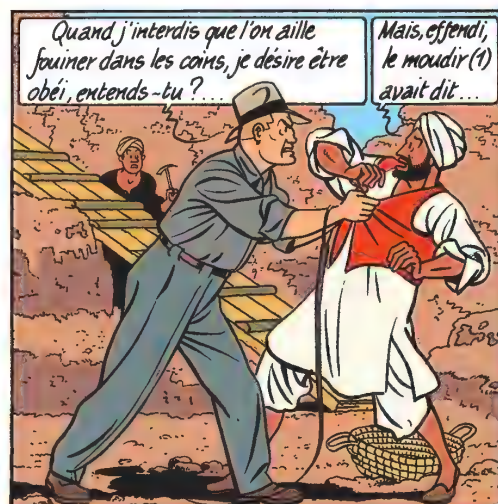
MAIS A PEINE A-T-IL FAIT QUELQUES PAS QU'IL S'ARRETE BRUSQUEMENT

Tiens, qu'est-ce qui se passe là-bas ?...



Cela m'a tout l'air d'une rixe...

ET PIQUANT DES DEUX, IL LANCE SA MONTURE AU GALOP...



Quand j'interdis que l'on aille fouiner dans les coins, je désire être obéi, entends-tu ?...

Mais, effendi, le mouïr (1) avait dit...



Quoi ? Tu discutes mes ordres à présent !... Tiens !!!



Ah ! Tu fais la forte tête ! Attends, je vais te dresser, espèce de macaque !...

Grâce, effendi !!!



MAIS SOUDAIN, UNE VOIX TRÈS CALME AU-DESSUS D'EUX...

Arrête, étranger !...



STUPEFAIT, SHARKEY SE RETOURNE : UN VIEILLARD ÉTRANGÈREMENT MAJESTUEUX EST LÀ, DEBOUT SUR LE BORD DE LA TRAMVIE.

En vérité, je te le dis, épargne cet homme !



SUFFOQUE PAR TANT D'AUDACE LE "WEKIL" (2) TOURNE SA COLÈRE CONTRE LE VIEILLARD...

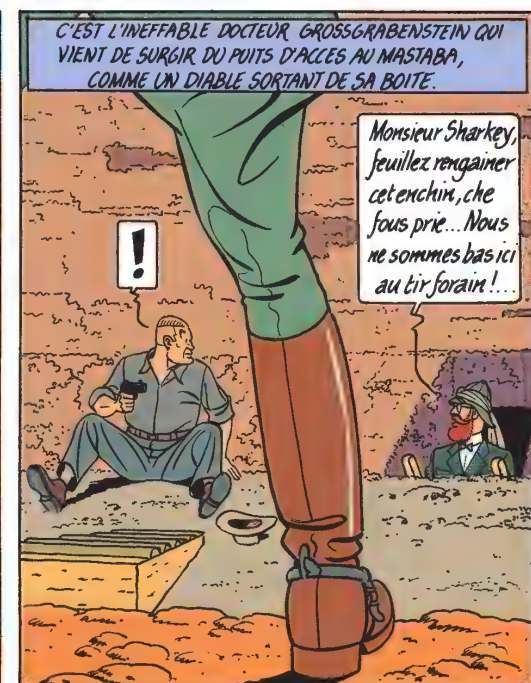
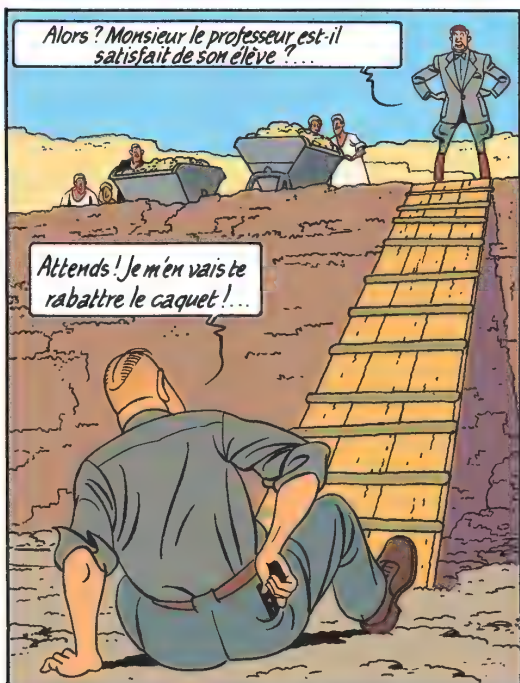
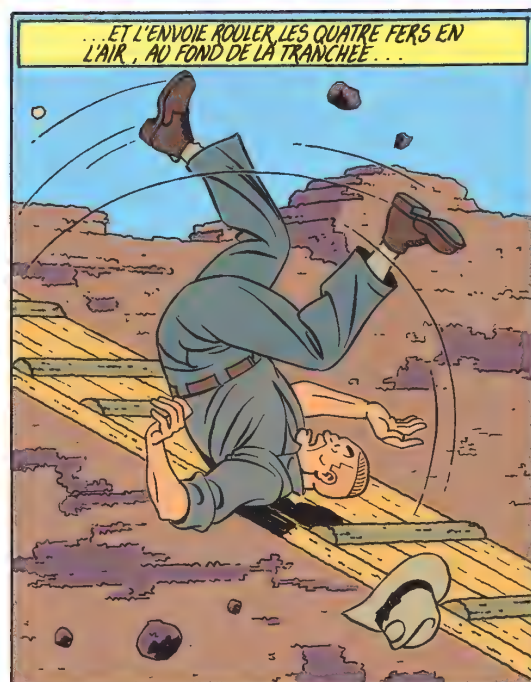
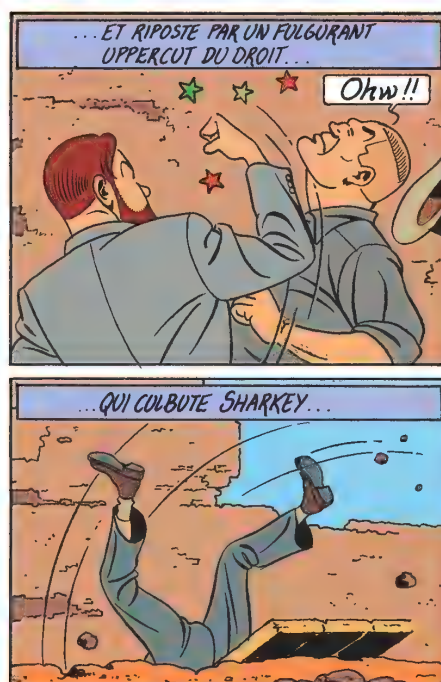
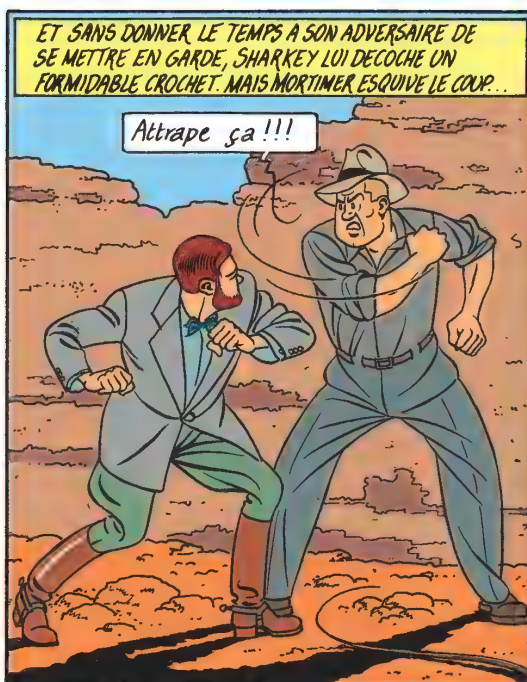
Wait a minute, you !!!

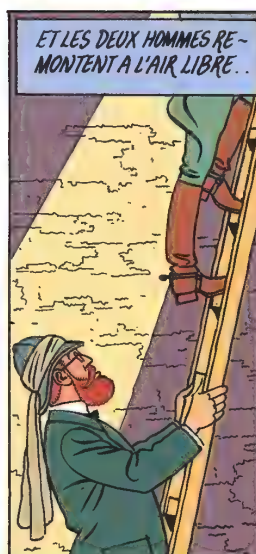
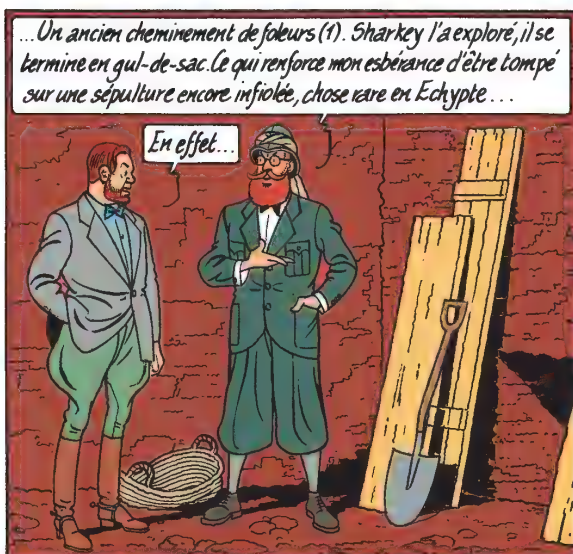
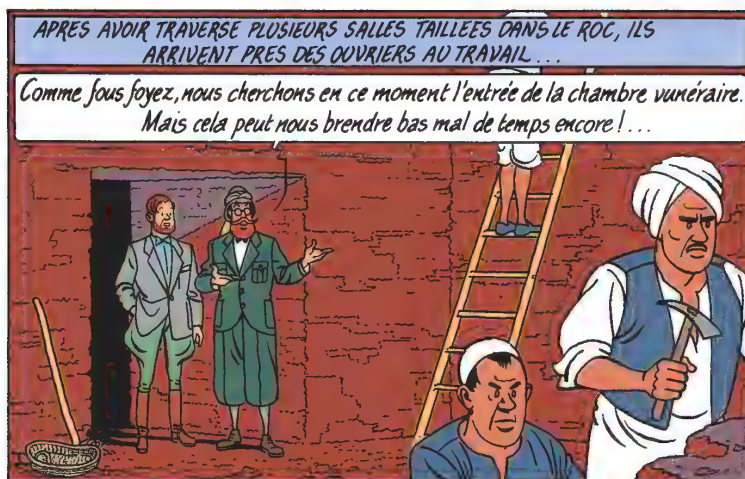


Répète donc ce que tu viens de dire, sale moricaud !...

J'ai dit : épargne cet homme !...

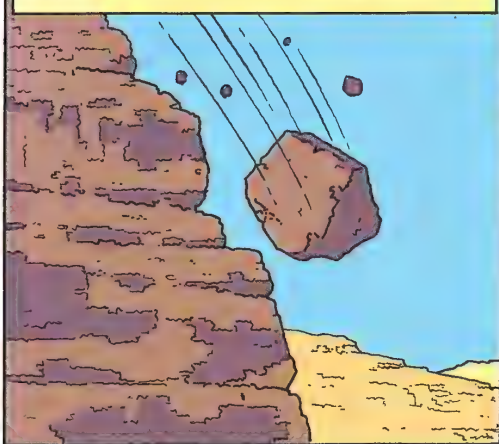
(1) DIRECTEUR DES TRAVAUX. (2) LIETENANT.





(1) GALERIE CRÉUSÉE PAR DES PILLEURS DE TOMBES. (2) ATTENTION !!!

DANS UN ÉCLAIR, MORTIMER VOIT UN BLOC DE ROCHER TOMBER SUR LUI DU HAUT DE LA MURAILLE QUI SURPLOMBE LE PUIT.



IL N'Y A QUE LE TEMPS DE SE COLLER À LA PAROI ET LE BLOC VIENT S'ÉCRASER À SES PIEDS...



À CE MOMENT PRÉCIS, GROSSGRABENSTEIN SURGIT À SON TOUR DU PUIT.



Décidément, docteur, il fait bien malsain sur votre chantier!

Que diable foulez-vous dire?...

Qu'il s'en est fallu d'un cheveu que je ne sois écrasé comme un œuf par ce bloc de pierre qui vient de choir de là-haut!



Was sagen Sie?!

C'en est trop! Où est le contremaître? Raïs! Raïs!!! Raïs!!! (1)



Donnerwetter! Quel est le stupide animal qui s'amuse à lancer des pierres du haut de la tranchée?!...



Mais personne y en a travailler de ci côté, moudir...

Comment, personne! Alors qui a poussé ce maudit caillou? Allons, répondez!...



Ji sais pas, moudir... C'est pit-être l'esprit de Tanikhharâ... Li y en a être offensé par nos richesses?!?

Ha! Ha! Ha! L'esprit de Tanikhharâ! Le chantier maudit! La bonne plaisanterie!!!

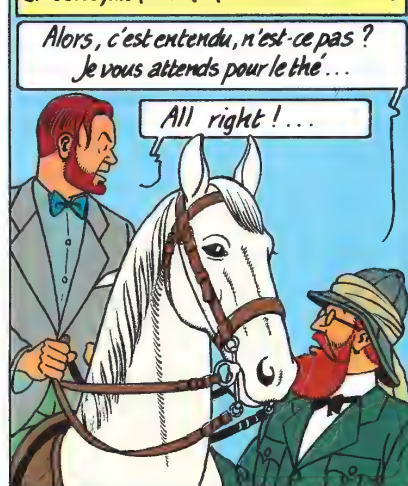


Fous ayez entendu ça, professeur? J'espère que vous n'êtes pas superstitieux?...



Pas précisément... Et d'ailleurs j'ai constaté que les morts sont bien moins à craindre que les vivants, cher confrère!...

QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, REMONTE EN SELLE, MORTIMER PREND CONGÉ DU DOCTEUR.



Alors, c'est entendu, n'est-ce pas? Je vous attends pour le thé...

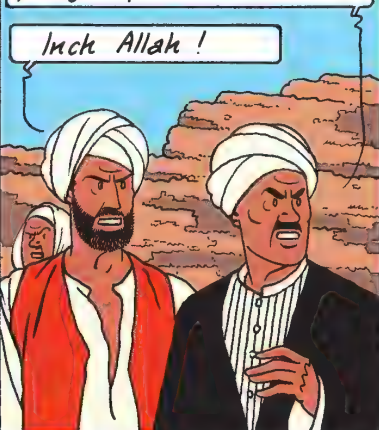
All right!...

ET MORTIMER, L'ESPRIT PRÉOCCUPÉ PAR LES RÉCENTS ÉVÉNEMENTS, REPREND LE CHEMIN DE MENA HOUSE...



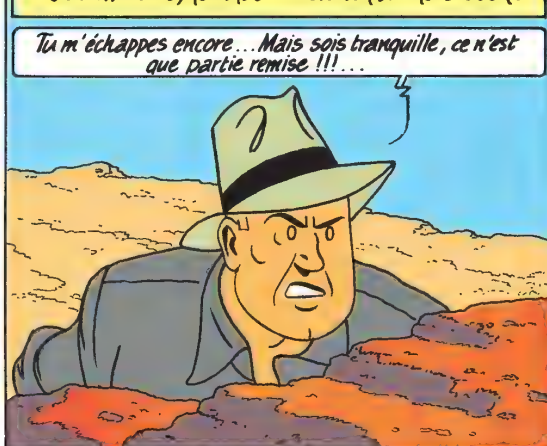
Je me demande qui a pu me lancer ce providentiel avertissement?...

Ya Salam! Le moudir, il peut bien rire, cette pierre, y en a pas tomber toute seule et...



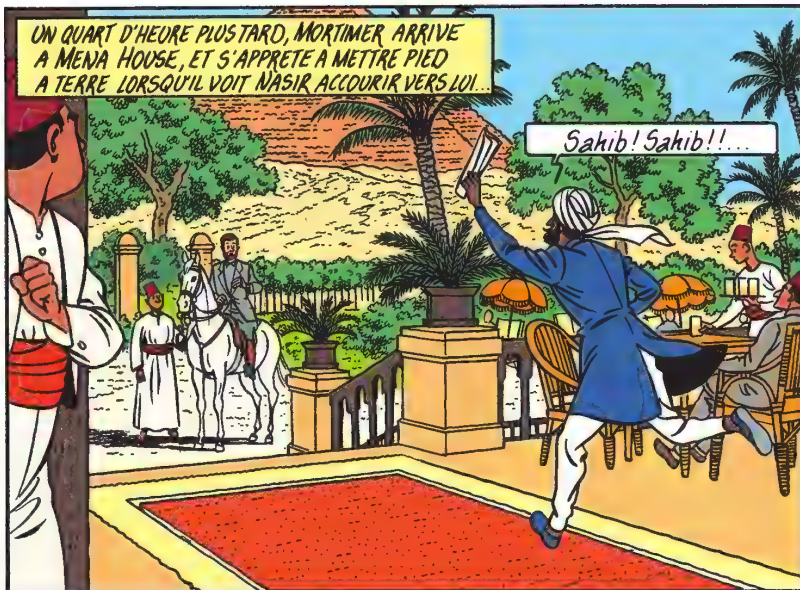
Inch Allah!

PENDANT CE TEMPS, SHARKEY, DISSIMULE DERRIÈRE UN MONTICULE, REGARDE S'ÉLOIGNER LE PROFESSEUR.



Tu m'échappes encore... Mais sois tranquille, ce n'est que partie remise!!!...

(1) CONTREMAÎTRE INDIGÈNE.



UN CRIME MYSTÉRIEUX À ATHÈNES LE CAPITAINE FRANCIS BLAKE ASSASSINÉ ?

Un mystérieux coup de téléphone

A. P. mande d'Athènes que le capitaine Blake, le célèbre héros de la dernière guerre mondiale, aurait été assassiné à Athènes. Les autorités grecques, sur la demande expresse de Scotland Yard, avaient, jusqu'à ce jour, interdit de publier la nouvelle, et même à cette heure, un coin seulement du voile qui recouvre cette ténébreuse affaire vient d'être soulevé. Rien, pour l'instant, ne permet encore d'informer ou de confirmer l'opinion selon laquelle il s'agirait là d'un crime politique.

Athènes. — A. P. communique les détails suivants au sujet de l'assassinat du capitaine Blake. Celui-ci — qui se rendait en Égypte par la ligne aérienne Bruxelles-Le Caire de la Sabena, avait été appelé au téléphone à l'aéroport à Hellinikon, lors de l'escale de l'avion à Athènes. Le capitaine ne s'étant pas représenté au moment du départ, l'avion dut repartir sans lui. C'est peu après qu'un autre voyageur trouva la porte de la cabine téléphonique coincée et aperçut, à l'intérieur, le corps inanimé de l'officier. La police, avertie, arriva aussitôt sur les lieux.

Le cadavre a disparu...

Mais à l'arrivée des policiers sur les lieux, on constata avec stupeur que le cadavre avait disparu ! Seules quelques traces de sang, ainsi que trois douilles de pistolet, témoignaient qu'un drame venait de se jouer là.



En plein mystère

En raison de la personnalité de la victime, le secret le plus complet entoure l'enquête. Tout ce que nous pouvons dire, c'est que Scotland Yard a dépêché sur place deux de ses meilleurs agents et que rien ne sera négligé pour tirer au clair cette ténébreuse affaire, bien que jusqu'à présent, on semble manquer totalement d'indices.

La carrière du capitaine Blake

Le capitaine Blake, qui vient de trouver la mort dans les conditions mystérieuses que nous venons de relater, avait fait ses études à Oxford, où après



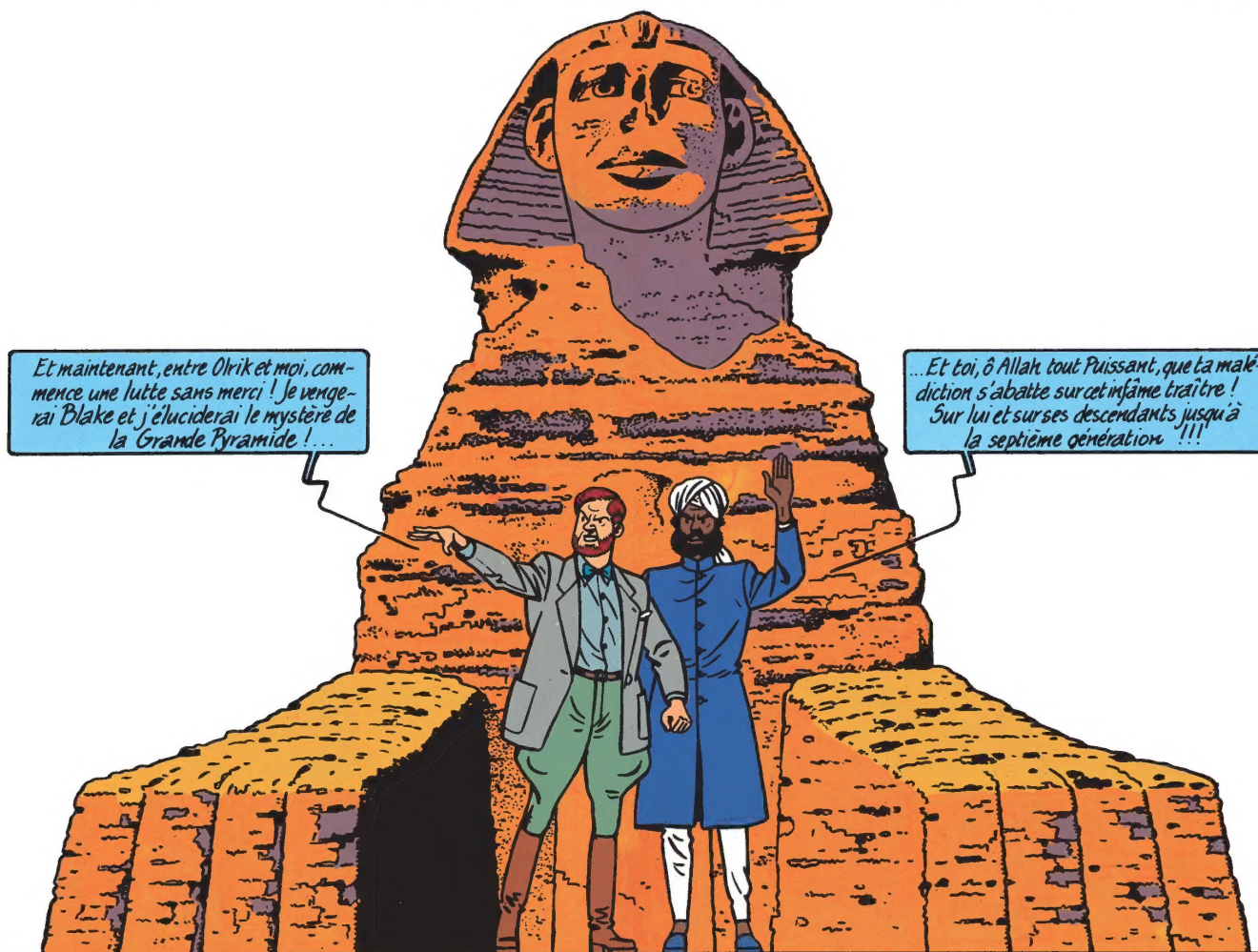
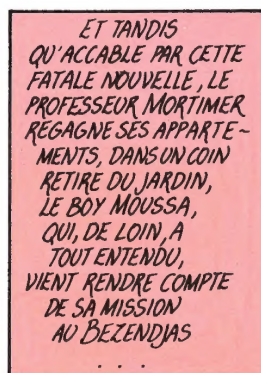
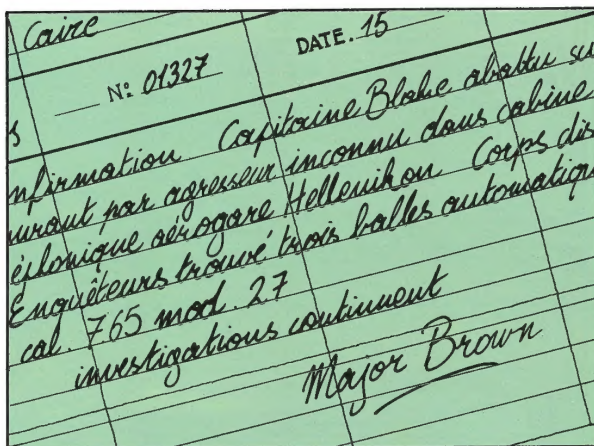
GRAND

Elle se p
s'assurer de
qu'elle po
vous, vous
s'offre enco
— Rien
vous laisse
tion sans i
que vous
— Vous t

AU CONGRÈS AMÉRICAIN

UN APPEL DE M. MAGUISSON





LE PROFESSEUR MORTIMER PARVIENDRA-T-IL A PERCER LE MYSTERE DE LA GRANDE PYRAMIDE ET A
VENGER LA MORT DE SON AMI ? C'EST CE QUE VOUS SAUREZ EN LISANT LA DEUXIEME PARTIE...

LA CHAMBRE D'HORUS...



LES AVENTURES DE BLAKE ET MORTIMER



EDGAR P. JACOBS LE MYSTÈRE DE LA GRANDE PYRAMIDE TOME 1

